



طبعة القاهرة

AL HAYAT THURSDAY 12, MARCH, 1998 ISSUE NO 12792

إنست الحياة عقيدة وجهاد

الخميس ١٢ مارس (نار) ١٩٩٨ الموافق ١٤ ذو القعدة ١٤١٨ هـ/ العدد ١٣٧٩٢

غراف تقطع نصف الطريق إلى القلب
قطعت الألمانية شيفي غراف نصف الطريق إلى قلب دورا انديان ولز في كرة المضرب بعد تغلبها على اليلاروسية ناتاشا زفيريفا في ربع النهائي.
ص ٢٣



سارك تطمنن المساهمين
طمنت «الشركة السعودية للصناعات الأساسية» المساهمين، الذين بدأوا يثيرون الشكوك في إمكان تحقيقها زيادة في الأرباح، بإعلانها أمس ارتفاع أرباحها للعام الماضي.
ص ٩



المغرب: حكومة اليوسفي جاهزة
قدم السيد عبد الرحمن اليوسفي تشكيلة حكومته إلى الملك الحسن الثاني وكان متوقفاً إعلانها رسمياً أمس.
ص ٦



طبرزدى: ندعم خاتمي وننتقده
برز المهندس هشمت الله طبرزدى خلال المواجهات الأخيرة مع المتشددين في إيران. وقال في حديث إلى «الحياة» إن حركته تدعم الرئيس خاتمي وننتقده.
ص ٤



قرب قرية ترقيوسيا في الضفة الغربية. وشهدت مناطق الخليل ورام الله وبيت لحم مواجهات عنيفة مع جنود إسرائيليين أسفرت عن إصابة ٥٩ فلسطينياً، اثنان منهم في حال خطيرة. (راجع التتمة في الصفحة ٦)

مستوطن إسرائيلي يطلق النار من سيارته على شاب فلسطيني من رام الله. (أ. ب.)
القسم المحتلة - سائلة حمد - لندن - بارعة علم الدين
تصاعدت حدة التوتر في الأراضي الفلسطينية أمس غداة مقتل ثلاثة عمال برصاص جنود إسرائيليين عند حاجز تققيش

توتر في الضفة الغربية ومخاوف من انفجار

الرياض: حال الملك فهد لا تستدعي جراحة

الرياض - الحياة
في مصدر مسؤول في الديوان الملكي السعودي أمس وما تناقلته بعض وكالات الأنباء عن أن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله أجرى عملية جراحية، مشدداً على أن حال الملك ومطمئنة ولا تستدعي إجراء أي عملية جراحية بإذن الله.
وتلقى ولي العهد السعودي نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني الأمير عبدالله بن عبدالعزيز اتصالاً هاتفياً أمس من رئيس الوزراء الإيطالي رومانو بروني أطمأن خلاله على صحة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز. وبلغت وكالة الأنباء السعودية، أن الملك فهد تلقى أول من أمس - بعداً من العمليات والرسائل والبطاقات التي تعبر عن المشاعر الطيبة والتعاضد الصادقة، للملك إثر دخوله المستشفى من الرئيس بيل كلينتون، ورئيس الباكستاني محمد رفيع تارا، ورئيس تونس زين العابدين بن علي، والرئيس السنغالي عبد ضيوف، والرئيس السوداني عمر حسن البشير، والزعيم الليبي العقيد معمر القذافي، ورئيس الوزراء الباكستاني محمد نواز شريف، التتمة في الصفحة ٦

تأكيد اميركي لتفتيش وزارة الدفاع العراقية
أنان التقى كلينتون: لا خلاف على اتفاق بغداد

واشنطن - ريفي خليل المحلو
لندن - كامران قره داغي
نيويورك - الحياة
أجرى الأمين العام للأمم المتحدة كوفي أنان طوال يوم أمس محادثات مع الرئيس بيل كلينتون وكبار مستشاريه شملت العراق والاتفاق الذي عقده مع الحكومة في بغداد، في شأن تسهيل مهمة لجنة التفتيش عن أسلحة الدمار الشامل (أوستكوم) تاهيك عن الإصلاحات داخل المنظمة الدولية وقضية عدم دفع واشنطن ما هو متوجب عليها إلى الأمم المتحدة. ورحب الرئيس كلينتون بأن أنان وأشد بالموافقة التي لقيه للتوصل إلى الاتفاق مع العراق الذي وصفه بأنه اتفاق جيد. وكان كلينتون وأنان متفقين في الرأي في شأن إجراء مشاورات داخل مجلس الأمن قبل استخدام القوة إذا لم ينفذ العراق مكررة التزاماته. لكن الرئيس كلينتون أكد أن قرارات مجلس الأمن تسمح باستخدام القوة. وأضاف كلينتون في تصريحاته لـ «لدى استقباله الأمين العام أنه مترشح إلى الاتفاق الذي عقده أنان مع حكومة العراق بهدف متابعة عمليات التفتيش بحرية ومن دون شروط» وقال إن المطلوب الاستمرار في مناقشة الوضع هناك، وشدد على أهمية عمل أوستكوم لنجدة النخلص من أسلحة الدمار الشامل. وقال كلينتون إن الولايات المتحدة ستستأجر مع أعضاء مجلس الأمن كما فعلت في الماضي، إذا لم ينفذ العراق اتفاقه قبل القيام بالعمل العسكري. في المقابل قال أنان إنه لا يختلف في الرأي مع الرئيس

موقف بري من تعديل الدستور ليس سلبياً ولا إيجابياً
واشنطن: الجيش اللبناني أظهر قدرته بمواجهة الطفيلي

واشنطن - بيروت - الحياة
أعرب مساعد وزير الخارجية الأميركية لشؤون الشرق الأوسط السفير مارتن انديك عن ثقة إدارة الرئيس بيل كلينتون، بأن يتمكن الجيش اللبناني ضمن الأمن في جنوب لبنان. وأن حصوله على دعم الآخرين خصوصاً السوريين سيكون حاسماً لجهة تنفيذ مسؤولياته. وأشار إلى أن الجيش أظهر قدرته عندما واجه أخيراً حركة الشيخ صبحي الطفيلي. وكان انديك يجيب عن أسئلة نواب أعضاء في لجنة الشؤون الدولية التابعة لمجلس النواب بعد ظهر الثلاثاء الماضي ركزت على احتمال انسحاب إسرائيل من الجنوب وتنفيذ قرار مجلس الأمن الرقم ٤٢٥. وسئل هل ستدعم الإدارة الأميركية انسحاباً إسرائيلياً متقدراً إذا سيطر الجيش اللبناني على المنطقة هناك، فأجاب أن الولايات المتحدة تدعم انسحاب كل القوات الأجنبية من لبنان وأن الحكومة الإسرائيلية أعربت عن استعدادها للانسحاب بموجب القرار ٤٢٥ الذي يؤيده. ونريد قسيام مفاوضات ليس بين إسرائيل ولبنان فحسب، بل على

فيدرين في ختام زيارته السعودية:
عقوبات جديدة تنتظر بلغراد

الرياض - الحياة
أكد وزير خارجية فرنسا هوبير فيدريز أمس أن حكومة الرئيس اليوغسلافي سلوبودان ميلوشيفيتش تنتظر قائمة عقوبات إضافية ستعلن قبل نهاية الشهر الجاري في اجتماع مجموعة الاتصال في واشنطن ما لم يبادر بتحرك سريع ومقبول. وكان فيدريز أكد لـ «الحياة» تطابق وجهات النظر السعودية والفرنسية تجاه هذا الوضع الخطير. وأضاف الوزير الفرنسي، الذي كان يتحدث في مؤتمر صحفي في عهده أمس في الرياض في ختام زيارته لها أن بلاده الركت باكراً بخطوة الأوضاع وبادرت مع ألمانيا ببعث رسالة إلى ميلوشيفيتش منذ تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي. واعتبر أن من الأجحاف تحميل أوروبا ما حدث في البوسنة قبل سنوات مشيراً إلى أن فرنسا قدمت عام ١٩٩١ اقتراحات عدة وحاولت تحريك مجلس الأمن وللأسف لم يتبعها آخرون في هذا الاتجاه، مضيفاً أن الولايات المتحدة وروسيا انتظرت ثلاث سنوات قبل تبني خط واضح. ووصف محادثاته مع كبار المسؤولين في المملكة العربية السعودية بأنها مثمرة، وأشادت بالثقة، معيراً عن تقديره لـ «البصيرة والحكمة» التي تقسم بهما السياسة السعودية، ومساهمتهما القيمة في حفظ التوازن الإقليمي وحربها على السلام. وقال أن البلدين تفتأا مشروع اتفاق لحماية الاستثمارات، كما وجه دعوة إلى الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي لزيارة باريس في شهر أيلول (سبتمبر) القادم إضافة إلى أن وزير الدفاع الفرنسي آلان ريشار سيوزور السعودية خلال

عضو مجلس الرئاسة اليمني السابق يناشد الرئيس حماية أهله
عدن: لعبة مفخخة تنفجر بإبنة شقيق سالم صالح

مسشفى الرازي حيث أجريت لها جراحة في يده اليمنى وفي أجزاء من جسمها. وقال أفراد من أسرة الطفلة أن مجهولين طرّقوا باب منزلهم وأن الطفلة عبيد فقتحت لهم الباب وتسلط منهم الهدية - اللعبة (في شكل سيارة) واستعجلت فتحها لتفجر بها وهي ما تزال في فناء المنزل. وأضاف هؤلاء أنهم لا يتهمون أحداً وأنهم أبلغوا الجهات الأمنية التي بادرت بالتحقيق. ورجع مراقبون تحدثت اليهم «الحياة» وجود دوافع سياسية وراء الحادث بخافسة أن إخوة

استئناف الحكم في قضية إفشاء أسرار الدولة

قطر: إطلاق ١٢ متهماً في المحاولة الانقلابية

الدوحة - محمد لكي أحمد
شهدت محاكمة ١١٧ متهماً في محاولة انقلابية كانت السلطات القطرية أعلنت احباطها في شباط (فبراير) ١٩٩٦ تطورا جديداً أمس. إذ قررت محكمة الجنابات الكبرى (مجنبة) برئاسة القاضي مسعود العمري وعضوية المستشارين خالد السويدي وعلي البوعيشي الإفراج عن ١٢ متهماً بكفالة مالية مقدارها عشرة آلاف ريال قطري إلى حين موعد تفت القضية. وقررت هيئة المحكمة أيضاً عرض المتهم الساسن سالم مبارك سالم بهام (٣٨ عاماً وهو رائد في القوات الجوية) على طبيب شرعي لمعاينته وفحصه لبنان ما قد يكون به من إصابات وسببها وتاريخ حدوثها، وعليه (الطبيب الشرعي) أن يقدم تقريره في موعد أقصاه ١٩٩٨/٤/٢٢. والمتهمون الذين قررت المحكمة الإفراج عنهم بعد نحو عشر ساعات استمعت خلالها إلى أقوال شاهدي البات، هم: محمد علي شالح الغفراني، وعبدالله سالم علي زيان المري، وفيلس سالم جابر نحابيد المري، ومحمد سهيل الغفراني، ومحمد صالح حمد عززان المري، وناصر خميس حمد الغفنيش، وجابر طالب صيفور الجلاب، وعبدالله

هل تتمكن قاضيتان فرنسيتان من رولان دوما... صديق العمر لفرنسوا ميتران؟
باريس - رنده تقي الدين
نشرت صحيفة «لوكانار أنشنيه» النقية، الساخرة في عهدها أمس، رسماً كاريكاتورياً يظهر فيه الرئيس جاك شيراك مستقبلاً رئيس المجلس الدستوري وزير الخارجية السابق رولان دوما، وأرفق الرسم بتعليق منسوب للرئيس الفرنسي يقول: «لا تدعوني أرى حذاه».
ISSN 0967-5590
9 770967 559033

ودعا عبدالرحيم الى اجراء تدابير
دولي مستقل في ملايسات المجن

الجزائر: الأعداء لا نور هدام و١٦ إسلامياً آخرين

جماعة حزائرية مسلحة تنضم إلى الهدنة

□ لندن - « الحياة »

■ أعلنت جماعة جزائرية مسلحة أمس تخضامها الى الهدنة التي اعلنها الجيش الاسلامي للانقاذ، في تشرين الثاني (نوفمبر) لعام الماضي.

وذكرت «جماعة الزبير» في بيان تلقتها الحياة، أنها قتلوا من الجازن التي ترتكب في حق الشعب الأعزل، وأنها، تحقيقاً لـ المقاصد الشرعية وتوحيداً لمواقف مجاهدين واستجابة لنداء أخواننا في جيش الاسلامي للانقاذ الداعي الى الهدنة،

تعلن جماعة الزبربر وقف العمليات القتالية
بتداء من الأربعاء (...) ١١ آذار (مارس)
١٩٩٨، حتى تُفسح في المجال لبناء الأمة
الخيرين وعلى رأسهم الشيخان عباسي مدني
وعلي بن حاج لاجداد حل شرعي يرضي الله
وسوله.

ودعا البيان أعضاء كتيتي «الزبير» و«الرضوان» إلى الالتزام بالهبة «ما التزم بها الطرف الآخر»، في إشارة إلى قوات الأمن. وأكد أن الانضمام إلى الهدنة لا يعني «التخلي عن مبادئنا».

وأخص الشيخان حمزة «خمسائة» التبريزي، وأسلم
وأخيراً هـ سلمان الجندبي.

وهذه الجماعة العاشرة التي تنضم إلى
الهدنة منذ إعلانها في أيلول (سبتمبر) العام
الماضي وبخولها حين التنفيذ اعتباراً من
الأول من تشرين الأول (أكتوبر). وقالت مصادر

من الجماعة الإسلامية لـ «الحياة» أن الجماعة المسلحة، منذ أيام أميرها (أبو عبد الله محمد)، الذي قُتل في إيلول (سبتمبر) ١٩٩٤، ورائها انسحبت منها بعد مقتل الشيخ محمد ورفاقه في تشرين الثاني (نوفمبر)

١٩٩٥ على يد التيار المتشدد في الجماعة.

مقتل ١٥ مسلحاً

على صعيد آخر (آ ب، أ ق ب)، أفاضت صحيفة «لا ترييون، الجزائرية المستقلة أمس

خلال عملية تمهيط واسعة في غرب الجزائر. ونكرت ان اثنين من القادة المحليين لـ

هل تتمكن قاصيتان فرنسيتان

وسبق غنيمات النظم المصرفي في حسابات
لـ «لوكردييه ليونيه» وأظهر ذلك وجود ايداعا
قيمتها بين عامي ١٩٩١ و١٩٩٥ الى ١٠ ملايين فرنك
وتسعى القاضيات اللتان استعنتا دوما
(مارس) الجاري الى معرفة ما اذا كانت الايداع
على صلة بالعقولة الخاصة بصفقة الفرقاطات،

عن بيع تحف فنية لكل من الرسامين جياكوميتي
محامي وورثتهما.
أما بالنسبة إلى الحذاء فقد اعترف دوماً بأنه
شراؤه له، لكنه سدد ثمنه لاحقاً ولم يكن يعلم
«الف».

وَصَبَّ دُونَ عَدَاةِ الرَّبِّ بْنِ سَيِّدَاتِ السَّيِّ
الْمَاضِي. وَقَالَ فِي حِينِهِ إِلَى صَحِيفَةِ «لُوفِيغ»
مُتَسْتَعِدِّ تَمِيرِ ارْتِ عَهْدِ مَيْتْرَانِ.
وَأُضَافَ دَوْمَا وَهُوَ مِنْ أَهْلِ الْمُحَامِلِينَ فِي فَرَنْسَا
صَفَقَةً تَابِوَانِ أُنْتُ إِلَى دَفْعِ عَمَلَاتِ بَقِيَّةِ ١٠٠
بُونْتِ أَسْمَاؤُهُمْ فِي وَثَائِقَ بِمُوافَقَةِ وَزَارَةِ الْمَالِ !!

ونفى أي علمه بالعمليات التي كانت تحصل
كان يلقي مراراً ببصفته وزيراً الخارجية رئيس ش
بريجان.

الشركة، وتقال، النقطية الفرنسية المناسبة له -
توزيعها في أوروبا للسعودية مما أثر سلباً وقتئذ
السعودية.

وسألت الحياة، عدداً من الأوساط التي
تعرف دولي - جنوكر التي رافقت في بعض
الصين وإلى غيرها من الدول. فقلت هذا الأوساط
يعارض هذه الصفقة فيما كانت رئيسة الوزر
وزیر الدفاع بيار جوكس يدافعان عنها باعتبارها

في غضون ذلك، خضع دوما، لجراحة وصفه
في أحد مستشفيات مدينة بورنو، ما آثار تساؤلات
أمام القضاء في الشوعد المحدد ذلك في ١٨ آذار (١)

من أصل لبناني، لكنه أوضح أنه لا تزال هناك
ببيع بطاقات السفر في الولايات المتحدة وأن
وزارة المواصلات على حل هذه المشاكل.

وفي بيروت، أعلن رئيس المجلس النيابي أن
تعديل الدستور اللبناني من أجل تسهيل الخبا

الجمهورية اللبنانية «من الطبيعي أن يطرَح تعديل لا يمكن أن يتم إلا خلال دورة عادية للـجِـزِـة واثا أنضد الرئيس بري الى السجـيـال النـزـيـر رئيس الحكومة وزير الداخلية فيشال المرفـق الدستور لإتاحة المجال امام التعديـد الرئيس المنتخب قائد الجيش العماد اميل لحود. لا ريب

الاولى، فإنه بدأ مبدئياً في تصريحاته ادلى بها الى تحضير الاجراء لتعديل الدستور بصفتها التي ستقوى اقتراح اتمامه.

كان لديه اعتقاد بضرورة تعديل المادة ٤٩
طبعي ان يطرح الموضوع الآن، فالنورة العاد
في ١٥ الشهر الجاري وتنتهي في نهاية ايار (ما
من اجل تعديل الدستور، اذ قد يواجه اجراء
يقسم الى اربعة اقسام، صعوبة من ناحية

ولقد استثنائية، من هنا فإن طرح هذا التعديل قد نظر المرء.

بعد زيارة المر لـقصر عـبـد، فـاـنـكـد لـه اـنـه لـم يـجـابـا حـيـال تـعـمـيـل الدـسـتـور.

ويتسبب بمشكلة نحن في غنى عنها، وسيعد
عندنا يرد الى المجلس النيابي، لكنه قال ان «د»
تعديل الدستور يجب عليه اتجاذه الآن... وصد
الواء،
وفي مقابل ميل بري الى دعم فكرة التعديل

دولت و قضاة و مسؤولين، في اوساط الجبروتي

المالي الدكتور عبد الطيف الفيصل
أرجية لمقابلة ملفات لها علاقة بظفر
جاء، والشراكة مع بلدان الاتحاد الأوروبي
ستضم الحكومة الجديدة شخصيات
وقد بدأت الوزارة العمل الأولى، وإن كان
بعيداً عن التسامح مع المخالفين
أولية الإدارة.
الحزب المالكي الذي بدأ
تتقبل منذ سنة ٢٠٠٤

صايد في الدار البيضاء التي تسمى
صايدية والتجارة إضافة إلى
مناك العمل وأوضاع الأرياف في
هذه من الشباب العاطلين عن العمل
في حين أن أحمد الطيبي الذي قدس
رأه في مؤسسة القرض الزراعي
بجهة في الفترة الأخيرة غير
مستعير يمكن أن يكون قد
تسولم الذي عملوا فيها
بإدار الناجح الجامعي الذي قدس
بأحة، سبق له أن

أصل الاعتلاء: يتخيم السيد العربي ويؤلفه
- تحوير ومدير للصحيفة العربية
- حرافة حزب الاستقلال وهو يراى
- حرافة. وكان عمل في السلك التعليمي
- والتعريب في الدواوين في السلك التعليمي

المجتمعة. على رغم انتمائه العربي فهو
حميد عواد العضو القيادي في حزب
عنه انتساعه بالمفاهيم الاقتصادية وسـ
مؤلفات عدة حول البرنامج الاقتصادي
تتلاق. أبرزها كتاب: "الفعالية، وسلط
ساعات الأخيرة للجنة الانتخا
من حيزاً ثقة الناخبين النزيه
نابات الاستيعاب

في الإجمال يلاحظ أن غالبية الذين
ب الذين تمسوا في الفعل الحزبي والمهم
ير من تجمع الأحرار أن شارك في الحزب
بقة. على رغم أن الحزب سبق أن
أو التفتيحي، لكن شخصيات أخرى ليست
يلة الراحة.

العراقية أكدت من جهتها أن فريق ريسر
من صحيفة العراق الرسمية انتهت في
الغالب وجود ريسر في بغداد من أجل حرية
المتحدة. وأضافت أنها ورقة موقفة
من ضد هذه المرة. ٥٠ مفتتاً ببغداد
الباقيون فكانوا من مصر والمليين
ية.

قطر
لجنة الصفحة الأولى

من الذي قرأت المحكمة في حرمه على
الشيخ شهادة شاذلي الأتاسي
القمي عن الحق نقل الأراج عن يفت
أعلن القاضي غير أن كل من أتت
في المحكمة الموقوفة على أصناف الأوتار
في عمل الحاكم وتقديمه إلى النيابة
ودعوا الإيعاء إلى تمكن المختارين
الحقان إلى الإيعاء استأفد كد
في الجنايات العينية واستأفد كد
في القضية أيها هو -
أعضاء جمعية غير مشروعة نقل شاذلي

عن خمسة وحكمت بسجن الأتاسي
في سجنه -
أما حق الإيعاء في القضية السبت الفجر
هو ناصر الحارثي وعبدالله الحارثي
الخاص بأعضاء الأوتار (التي ولدت
فيون جمعية غير مشروعة نقل شاذلي

أما استأفد السبت برئاسة القاضي
عبد الصلوف الهندي وفي الخمسة

Portfolio Tra

Now providing
a wide range

of travel and cargo
throughout Saudi

- Jeddah: 9662
- Riyadh: 9661
- Dhahran: 9663
- Hail: 966

- Taif: 9666
- Makkah: 9662
- Abha: 9662
- 9667

And opening soon in M
Dammam, Yanbu

مولدات روسية لحطة بوشهر بدلاً من الأوكرانية موسكو تستعد لتصدير مفاعلين جديدين الى ايران

■ وكان إعلان موسكو أمس نيتها المضي في التعاون النووي مع طهران تزامناً مع مباحثات جديديها في واشنطن رئيس الوزراء الروسي فيكتور يوشينكو في طهران، حيث وافق الطرفان على أن موسكو ستزود المحطة بالمولدات وتزود مفاعلين آخرين إلى إيران. وأعلن أمس أن موسكو وطهران ستوقعان عقداً بيليوني دولار لإنتاج طائرة ركاب من طراز «توبوليف».

■ واستقبل ادموف أمس نائب رئيس منظمة الطاقة النووية الإيرانية أسد الله صابوري ونكر أن تخلي أوكرانيا عن تزويد المحطة بمولدات من نوع «توبوليف» وقال أن روسيا ستصنع المولدات في سياتل ويستبعد الناطق الرسمي باسم وزارة الطاقة غيبورغي كاوروف مشاركة روسيا في بناء مفاعلين آخرين في بوشهر في حال انجاء العمل وتسديد كلفته في المواعيد المحددة.

■ وينكر أن أوكرانيا كانت تخلت عن التزاماتها تزويد المحطة بمولدات بخسفت من وزيرة الخارجية الأميركية مادلين أولبرايت التي وعدت في مفاوضات بالمشاهدة في ضم أوكرانيا إلى منظومة الانتشار النووي.

■ وكان في موسكو أمس الأربعاء محاكمة ضابط روسي بتهمة التجسس لصالح إسرائيل.

■ بدأت في موسكو أمس الأربعاء محاكمة ضابط روسي بتهمة التجسس لصالح إسرائيل.



... وصري يتمرس بسلاحه خلف أحد جدران للبيت المهمة (رويتز)



الباني يخرج جثة لإعادة دفنها في مقبرة للمسلمين (أ ف ب)

قوات ميلوشيفيتش تمنع وصول المساعدات اليهم

البان كوسوفو يختلفون في شأن التعامل مع عرض بلغراد للتفاوض معهم

بيغوفيتش حذر من اندلاع حرب شاملة في البانيا ومقدونيا واليونان وتركيا

■ الدوحة - محمد المكي أحمد

■ حذر الرئيس اليوسني علي عزت بيغوفيتش من «رحيل القوات الأميركية والدولية عن البوسنة قبل تثبيت عملية السلام» وقال أن ذلك يمكن أن يؤدي إلى انفجار الأوضاع من جديد في البوسنة. وأكد وجود مخاوف حقيقية بالفعل إذا لم يتم تثبيت السلام لكنه شدد على أن للمسلمين استراتيجيتهم التي وضعوها للصمود في وجه ضغوط الصرب والكروات.

■ وحدد في مقابلة بثتها مساء أمس قناة الجزيرة الفضائية وأجرتها أثناء زيارته للديعة هذا الأسبوع. استراتيجية مسلمي البوسنة بقوله أنها قائمة على «التصليب والتشريب والتنظيم».

■ وحذر بيغوفيتش المجتمع الدولي من التماس في التدخل لاحتواء الوضع المتفجر في كوسوفو وقال «أن هذا يمكن أن يؤدي إلى اندلاع حرب شاملة في البانيا ومقدونيا واليونان وتركيا».

■ ومعاينة النظام الصربي على الجرائم التي ارتكبتها بحق الألبان. من جهة أخرى وجه المبعوث الأميركي الخاص إلى مناطق البلقان روبرت غيلبارد انتقاداً شديداً إلى حكومة بلغراد بسبب إجراءاتها في كوسوفو. وقال: «أن الشرطة استخدمت القوة العاشمة في هجماتها الساعسة التي كانت خارجة تماماً عن حدود حكم القانون».

■ ودان غيلبارد منع السلطات الصربية منظمات الأغاة البولية التي حاولت إصالح المساعدات الإنسانية إلى المناطق الألبانية التي شملها الهجوم الصربي. وأكدت صحيفة «تاشايبوربا» المستقلة الصادرة في بلغراد أمس أن السلطات الصربية قمت بمذبحة الإغاة لمحلية والدولية من الوصول إلى النازحين الألبان في كوسوفو وتقديم المساعدات الإنسانية اليهم.

■ ونكر تلفزيون بلغراد المستقل أمس أن القوات الصربية واصلت عملياتها الهجومية في مناطق متفرقة من كوسوفو وملاحقة ما تبقى من الإبراهيميين وتمسكهم بالقديم لإنهاء أعمالهم التخريبية.

■ ومطلب الاستقلال خلالها. وفي تصريح خاص إلى «الحياة» أضاف مسؤول في المركز أن التقويم العام لدى البان كوسوفو لعرض بلغراد «أنه جاد لأنه جاء في وقت الغليان العام الذي يجتاح سكان كوسوفو الألبان بسبب المجازر التي ارتكبتها القوات الصربية في الأيام الأخيرة».

■ وأوضح المصدر أن أي جهة البانية في كوسوفو لم تستلم العرض بصورة رسمية «وكل معلوماتنا عنه قائمة على ما تناقلته وسائل الإعلام».

■ سكوبيا - من جميل روفائيل

■ اخذت مواقف الزعماء الألبان في كوسوفو أمس الأربعاء في شأن عرض حكومة صربيا إجراء مفاوضات علنية لحل المشاكل القائمة بين الطرفين. ونكرت مصادر منظمة الأمن والتعاون الأوروبية أن الرئيس سلوبودان ميلوشيفيتش رفض تولي رئيس الوزراء الألباني السابق فيليب غوزاليس مهمة تقصي الحقائق في كوسوفو.

■ في غضون ذلك بدأ وزير الدولة للشؤون الخارجية البريطاني توني لايد أمس جولة في البلقان موفداً خاصاً للحكومة البريطانية التي ترأس الدورة الحالية للاتحاد الأوروبي تشمل مقدونيا والبنانيا وبوغوسلافيا.

■ وتوقع تلفزيون بلغراد في نبأ له من موسكو أن يصل وزير الخارجية الروسية فيغيني بريماكوف الاثنين المقبل إلى بلغراد ومن ثم إلى بريشتينا لبحث قضية كوسوفو. وتفاوتت مواقف الأطراف الإنسانية الرئيسية في كوسوفو في الرد على عرض الحكومة الصربية إجراء مفاوضات مع ممثلي الألبان المعينين بإنهاء المشاكل القائمة بصورة علنية لتسوية الأزمة الخاصة بكوسوفو «على أساس سيادة صربيا».

■ ونقل المركز الإعلامي الباني في كوسوفو عن زعيم حزب الاتحاد الديمقراطي الباني الذي يقود الحركة الوطنية السلمية أنه مستعد للمشاركة في المباحثات مع الحكومة الصربية إذا لم تكن مشروطة وسيتمسك

■ وبدأت في موسكو أمس الأربعاء محاكمة ضابط روسي بتهمة التجسس لصالح إسرائيل.

■ وكان في موسكو أمس الأربعاء محاكمة ضابط روسي بتهمة التجسس لصالح إسرائيل.

الاتحاد الأوروبي يناقش «المسألة التركية» في مؤتمره اليوم في لندن

■ بروكسيل - أ ف ب - يلقي غياب تركيا بظله على أعمال المؤتمر الأوروبي المقرر عقده اليوم في لندن لأن أحد أبرز أهدافه كان ربط انقرة بـ «العائلة الأوروبية».

■ وتناولت المسألة التركية منذ سنوات عدة إلى مسألة معقدة بالنسبة إلى المسؤولين الأوروبيين وسرعان ما قفزت إلى الواجهة مع وضع برنامج المفاوضات الخاص بتوسيع الاتحاد الأوروبي.

■ ومن بين الدول الـ ١٢ التي أعربت عن رغبتها في الانضمام إلى الاتحاد الأوروبي (عشر دول من أوروبا الوسطى وأوروبا الشرقية إضافة إلى قبرص وتركيا) تؤكد تركيا أن ترشيحها هو الأقدم ويجب أن يوضع في أسوأ الاحتمالات على قدم المساواة مع طلبات ترشيح الدول الأخرى.

■ إلا أن دول الاتحاد الأوروبي اجتمعت على اعتبار تركيا الأبعد بين المرشحين عن تلبية شروط

■ ذات اهتمام مشترك غير التوسع. ووافقت دول الاتحاد الأوروبي الـ ١٥ في قمة لوكسمبورغ في كانون الأول (ديسمبر) الماضي على الاقتراح الفرنسي ولكن وسط ظروف مضطربة.

■ ولا تزال تركيا ترفض رسمياً أن تعتبر فقط بأنها «مؤهلة» للترشيح إلى عضوية الاتحاد، بينما دخلت الدول الأخرى وبينها نيسان (إيرل) والمقبل وأرفقت موافقتها هذه بدعوة الطرف القبرصي التركي (غير المعترف به دولياً) للانضمام إلى التوسع القبرصي.

■ وأثر هذا الموقف الأوروبي الذي اعتبرته تركيا «تمييزاً» دعا الرئيس التركي سليمان ديميريل «الدول الصديقة» في الاتحاد الأوروبي إلى «تصحيح غلط» لوكسمبورغ.

■ ماينلا - رويترز - أعلنت لجنة الانتخابات الفلبينية أمس الأربعاء أسماء ١١ مرشحاً رسمياً من بينهم السيدة الأولى السابقة اميلدا ماركوس في ما وصف بأنه أكبر سباق رئاسي في تاريخ البلاد.

■ ومن المرشحين الآخرين الذين يشاركون في الانتخابات التي تجري في ١١ أيار (مايو) للمقبل نائب الرئيس النجم السينمائي السابق جوزيف استرادا، ورئيس مجلس النواب والمرشح المفضل لدى الرئيس فينيل راموس خوزيه دي واظهر آخر استطلاع للرأي

■ ماينلا - رويترز - أعلنت لجنة الانتخابات الفلبينية أمس الأربعاء أسماء ١١ مرشحاً رسمياً من بينهم السيدة الأولى السابقة اميلدا ماركوس في ما وصف بأنه أكبر سباق رئاسي في تاريخ البلاد.

■ ومن المرشحين الآخرين الذين يشاركون في الانتخابات التي تجري في ١١ أيار (مايو) للمقبل نائب الرئيس النجم السينمائي السابق جوزيف استرادا، ورئيس مجلس النواب والمرشح المفضل لدى الرئيس فينيل راموس خوزيه دي واظهر آخر استطلاع للرأي

■ ماينلا - رويترز - أعلنت لجنة الانتخابات الفلبينية أمس الأربعاء أسماء ١١ مرشحاً رسمياً من بينهم السيدة الأولى السابقة اميلدا ماركوس في ما وصف بأنه أكبر سباق رئاسي في تاريخ البلاد.

■ ومن المرشحين الآخرين الذين يشاركون في الانتخابات التي تجري في ١١ أيار (مايو) للمقبل نائب الرئيس النجم السينمائي السابق جوزيف استرادا، ورئيس مجلس النواب والمرشح المفضل لدى الرئيس فينيل راموس خوزيه دي واظهر آخر استطلاع للرأي

الفلبين : اميلدا ماركوس تنافس ١١ مرشحاً في انتخابات الرئاسة

■ تقدم استرادا على غيره من المرشحين بنسبة ٢٨ في المئة من الأصوات على رغم الانتقادات الأخلاقية لزوجته البعيدة وعدم المصداقية الاقتصادية.

■ ويواجه في فينيسيا الذي يعمل على إقرار إصلاحات جديد في البرلمان مهمة شاقة للحاق باسترادا إذ يحدث الرتبة الرابعة في استطلاعات الرأي.

■ ويسبق فينيسيا في استطلاعات الرأي رئيس بلدية مانيلا الفريدو ليم وحاكم مينو السابق اميليو اوسينا.

■ وأقرت اللجنة ترشيح وزير

■ تقدم استرادا على غيره من المرشحين بنسبة ٢٨ في المئة من الأصوات على رغم الانتقادات الأخلاقية لزوجته البعيدة وعدم المصداقية الاقتصادية.

■ ويواجه في فينيسيا الذي يعمل على إقرار إصلاحات جديد في البرلمان مهمة شاقة للحاق باسترادا إذ يحدث الرتبة الرابعة في استطلاعات الرأي.

■ ويسبق فينيسيا في استطلاعات الرأي رئيس بلدية مانيلا الفريدو ليم وحاكم مينو السابق اميليو اوسينا.

■ وأقرت اللجنة ترشيح وزير

QUICKMARCH

لتوزيع

في لندن ومختلف أنحاء العالم

مطبوعاتكم

Quickmarsh Distribution
(NEWSPAPER & MAGAZINE)
Unit 24, Bow Industrial Park, London E15 2DZ
Tel: 44+181+533 0288 - Fax: 44+181+986 9430

سوهارتو يحذر مواطنيه من «أوقات صعبة»

■ جاكارتا - رويترز - أدى الرئيس الاندونيسي سوهارتو اليمين الدستورية أمس الأربعاء مستهلاً فترة ولاية سابعة لخمس سنوات وحذر من أوقات صعبة قادمة.

■ فيما تسعى البلاد إلى التغلب على الأزمة الاقتصادية.

■ وقال سوهارتو في كلمته خلال حفل التنصيب في اليوم الأخير من اجتماع المجلس الاستشاري الشعبي «نعاني من مشاكل مالية واقتصادية صعبة جداً».

■ وتحتل البلاد تحتل المركز ١١١ في مؤشر التنمى الإنمائي العالمي.

■ وهو أعلى جهة دستورية في البلاد في وقت لاحق وزير الأبحاث والتكنولوجيا يوسف حبيبي لمنصب نائب الرئيس.

■ وفيما أدى سوهارتو اليمين الدستورية تظاهر مئات من طلاب الجامعات في مدينة ويجياكارتا في

■ جاكارتا - رويترز - أدى الرئيس الاندونيسي سوهارتو اليمين الدستورية أمس الأربعاء مستهلاً فترة ولاية سابعة لخمس سنوات وحذر من أوقات صعبة قادمة.

■ فيما تسعى البلاد إلى التغلب على الأزمة الاقتصادية.

■ وقال سوهارتو في كلمته خلال حفل التنصيب في اليوم الأخير من اجتماع المجلس الاستشاري الشعبي «نعاني من مشاكل مالية واقتصادية صعبة جداً».

■ وتحتل البلاد تحتل المركز ١١١ في مؤشر التنمى الإنمائي العالمي.

■ وهو أعلى جهة دستورية في البلاد في وقت لاحق وزير الأبحاث والتكنولوجيا يوسف حبيبي لمنصب نائب الرئيس.

■ وفيما أدى سوهارتو اليمين الدستورية تظاهر مئات من طلاب الجامعات في مدينة ويجياكارتا في

■ بيوورك (الأمم المتحدة) - أ ف ب - حذر مسؤول في الأمم المتحدة من أن إمكان حرماتها من التصويت في الجمعية العامة إذا لم تسد متأخراتها البالغة ملياراً ٧٠٠ بليون دولار إلى المنظمة الدولية.

■ وقال مساعد الأمين العام للأمم المتحدة المكلف الإدارة جوزف كونيون أن «الولايات المتحدة تقرب من هذه اللحظة».

■ وتصل المدة ١٩ من ميثاق الأمم المتحدة على أن كل دولة عضو تعامل متساوية المساهمة للتوجه عليها للسنتين السابقتين تحرم حق التصويت.

■ ولأحد كونيون أن «البالغ التجويز على الولايات المتحدة قريب بوضوح من المدة ١٩» لكنه لم يشأ أن يوضح موعد هذا الاستحقاق.

■ وبلغت بين واشنطن والمنظمة ١٠٧ بليون دولار في نهاية شباط (فبراير) وهي بلان لمليات حفظ السلام ٧٠٠ مليوناً للملازمة العادية ٢٩ بليوناً للبحرية.

■ أما مجموع التبعين المتوجهة على كل الدول الأعضاء فبلغ ٢٠٤ بليون دولار في نهاية ١٩٩٧ وأمل كونيون في أن يبين الكونغرس دفع المتأخرات وإن تسد هذه التبعين فعلاً لا إلى أن «الوقت شيق».

بدء الانتخابات العامة في الدانمرك

■ كوبنهاغن - رويترز - بدأ أربعة ملايين دانمركي الإدلاء بأصواتهم في الانتخابات العامة أمس الأربعاء، بينما أظهرت آخر استطلاعات الرأي تقدماً طفيفاً لتكتل المعارضة الذي ينتمي إلى يمين الوسط على الائتلاف الحاكم الذي ينتمي إلى يسار الوسط.

■ وخسار الدانمركيين أعضاء البرلمان الذي يضم ١٣٩ مقعداً للسنوات الأربع المقبلة.


■ ويتنافس في الانتخابات رئيس الوزراء منذ ١٩٩٢ بول نيبورج راسموسن الذي ينتمي إلى الحزب الديمقراطي الاشتراكي وزعيم الحزب الليبرالي المعارض أوف ليمان غسنن الذي تولى منصب وزير الخارجية بين ١٩٩٢ و١٩٩٣.

أنغولا تعترف بشرعية حركة المقاومة 'يونيتا'

■ لواندا - رويترز - أعلنت أنغولا أمس الأربعاء أنها قررت اضافة الشرعية على حركة الثوار السابقة «اونيتا» في أول خطوة رئيسية نحو إبرام اتفاق سلام تاجل طويلاً.

■ وقال كبير المفاوضين الحكوميين فيغينو كارينيو أن التفاصيل الفنية للوضع الخاص الذي سيحكم حركة أونيتا السابق جنرال سافيني ما زال قيد الدرس. وباتى إعلان الحكومة ليفني الشرعية رسمياً على حركة أونيتا باعتبارها حزب المعارضة الرئيسي في أنغولا.

■ وكان الإعلان متوقفاً على نطاق واسع عقب إعلان حركة أونيتا الرسمي الصمة الماضي تسريح قواتها وهو مطلب رئيسي لتبني أطول الحروب الأهلية في أفريقيا رسمياً.


 الحياة
 ALHAYAT / BUSINESS

البريطانيون يكتشفون فوائد التظاهر

تستمر الجهود لاستكمال ربط المؤسسات والوزارات الرسمية بالخام التي وضعتها المؤسسة العامة للاتصالات السلكية واللاسلكية، وقال خبراء انه تم تركيب ٥٠ خطاً للوزارات والهيئات الحكومية.

تواجه الحكومة البريطانية ضغوطا لتسليح عن طريقها في الحكم وتناخذ في الاعتبار ما يخلق الاقليات. وأقر رئيس الوزراء البريطاني السابق جون ميجور أن من أهم أسباب انتصار حزب العمال في الانتخابات الأخيرة تشوق البريطانيين إلى التغيير.

ص ۱۱

“الخبثور للإستثمارات” مستمرة في مشاريعها البنائية

■ كراكاس - رويترز - قال وزير الطاقة والمناجم فنزويلي ارون اوبيتا ان الاجتماع الذي عقدهه وزراء الطاقة العرب في القاهرة بغية مناقشة خطة المنظمة المصرية (او.ب.ك) حول الاثني المليون برميل يمكن ان يؤدي الى انخفاض وازار طارئ لمناقشة انهيار اسعار النفط.

وقال اوبيتا لمجلة إنذاعية محلية من قصر رئاسية ان من اسن ان لجنة مراقبة السوق ستقدم الى اجتماع او.ب.ك لتقرير ان كل وزراء اعضاء اللجنة على اساسه قرار بما اذا كان يتعين عقد مؤتمر طارئ للبحث في الازمة الحالية في اسعار النفط.

واضاف ان هناك مخاوف من دول غير اعضاء في المنظمة جهود انهاء الازمة من مسالة تدني اسعار لا تتم "او.ك" وحدها. وتابع: "الازمة تزداد جميعا".

وسيعقد اجتماع او.ب.ك الاثني المليون برميل وازار نفط

□ بيروت - «الحياة»

لبنان. وتشمل المشاريع مئذنة فضاء خمسة نجوم تبلغ كلفتها ٢٥ مليون دولار، ومجمعاً سكنياً ومركزاً تجارياً تبلغ كلفتها ١٥٠ مليون دولار، إضافة إلى صرح سينمائي، ١٢ ألفاً من مقاعد في صرح «فريست ناشيونال».

قال شقير ل «الحياة» انه تم الاطلاع خلال اجتماع مقدم من رئيس الحكومة على المشاكل التي تواجهها «مجموعة الصنوبر» في لبنان والتي تلخص بالبعثرة في تنفيذ بعض المعاملات.

ونقل شقير عن رئيس الصنوبر التاكيد على الاستمرار في مشاريعه في لبنان وتنفيذ مشاريع جديدة.

□ قال رئيس «مجموعة الصنوبر» للاستثمارات، خالد الحبيبوتون ان «اعمالنا واستثماراتنا قائمة في لبنان» معنياً الا يكون دور الشوف أو الانسحاب نهائياً وان تنصّل في تقاضها.

وقد جاء كلام الصنوبر بعد لقاءات عشاء مع رئيس الحكومة الحريري ورئيس مؤسسة تشجيع الاستثمارات في لبنان يوسف شقير خلال زيارة بيروت استغرقت ثلاثة ايام وهدفت الى ايضاح موقف المجموعة من قرار تجريد شقير استثمارات تبلغ قيمتها نحو ٢٠٠ مليون دولار في

المضمون: شهد العديد من الفعاليات لتطوير العلاقات التكاملية بين مجموعة شركات سائبه، والتوسع في تطبيق أساليب وحداثة العمل الاستراتيجي، وتطوير خدمات ونظم المعلومات وتقنيات الاتصالات، شديداً إلى أن التواجد البشري، هو بلوغ نسبة السعودة في سائبه، وشركتها ٧٠ في المائة من إجمالي العاملين، وتزده هذه النسبة في بعض شركاتها على ٨٦ في المائة.

ويأتي إعلان سائبه، كعملة عطاء للمساهمين الذين بدأ يثيرون الشكوك حول إمكان تحقيق سائبه، أهدافها الإستراتيجية، وهو ما ضغط على سوقها، فارتفعت نسبة الشركة في السوق من ١٢،٠٠٠ ريال سعودي، بعدما أعلن الأرباح عن نموها المعتاد والاعتفاء للشركة بأعمال الاقتصاد الوطني.

□ الرياض - محمد الباسمي

■ أعلنت الشركة السعودية للصناعات الأساسية، (سابك) نجاح إنتاجها من الميثانول الخام بـ ٦ مليونات طن الصافية العام ٢٠٠٦، إضافة إلى ٦ مليونات طن بزيادة الإنتاج، ليصل إلى ١٢ مليون طن، منها ٤,٥ مليون إلى المملكة إلى الأرباح المتوقعة، التي تتخطى حصة الشركة مع شركائها ٤,٢٢ مليون و١,٧٧ إلى ١٢ مليون طن.

وقال الدكتور هاشم عبدالله وزير الصناعة والكهرباء السعودي رئيس مجلس إدارة سابك، إن عمليات الشركة إنتاجية والتسويقية تصاعدت بصورة ملموسة وذلك بسبب سعيها حزم مكانتها العالمية وزيادة مساهماتها في الناتج المحليجمالي مع عمليات الإنتاج الانتاجية.

قطيفة

من جهة، قال السيد إبراهيم عبد الله بن سلمة نائب رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب إن سنة ١٩٩٧ شهد جهوداً مكثفة من السيد بن سلمة في الترويج لتجسيح السعيدة وإضافة كلفة من المنتجات التي تلبي حاجة الأسواق المحلية والعالمية لمنتجاتها.

وأوضح أن سلمة إن العام

وأضاف يمانى بعد اجتماع مجلس الإدارة أمس فى الرياض مجلس الإدارة قرر رفع توصية الجمعية العامة العادية وغير يابدة للشركة بتوزيع ٢.٠٠٠ ريال أرباحاً على المساهمين أقيم ٢٥ ريالاً للسهم من بون يبير على توزيعات عام ١٩٩٦، نظراً إلى جودة قيمة السهم أصبح ٢٥ ريالاً استجابة

٣٠ مليون دولار قروضاً من البنك الدولي

أرباح "سوليدير" ترتفع ٣٢ في المئة عام ١٩٩٧

□ بيروت - «الحياة»

■ أعلنت شركة «سوليدير» أمس ان ارباحها السنوية بلغت ١٩٩٧ مليون ل.س. في نهاية المدة الماضية بنسبة ٢٣ في المئة.

وسجلت الشركة ٧٠,٨ مليون دولار من ٥٨,٩ مليون دولار عام ١٩٩٦.

وقالت الشركة في بيان ان الازياج المحققة تخطت التوقعات التي قُدرتها بنحو ٧٦,٧ مليون دولار. مشيرة ان الشركة تمكنت من تحقيق نتائج عام ١٩٩٧ على رغم الازمة عالمية ببع أسباب الأزمة المالية في جنوب شرقى اسيا وعدم اتمام عملية بيع الارض لبناء فنادق «فوتوفينسيز» وتبنت ارباح عام ١٩٩٧ بنسبة ١٨٨.١ من العائدات.

العقارية والعائدات المالية على اموال الشركة. واظهرت البيانات المالية ان حجم السيولة لدى «سوليدير» على قيد في نهاية ١٩٩٧ نحو ٢٩٩ مليون دولار.

واقاد مبعوث سوليدير، ان ايرادات امينات سوليدير العام الماضي بلغت ١٤٤ مليون ٥٦ ل.س. اميركي، زيادة نسبتها ٥٦ في المئة عن ١٩٩٦ عام. وتبنت عن ٣٨,٣٢٣ مليار م.س. مبراً مريضاً متوسط.

سعر بيع ١٠٢ دولاراً للشمع الشمع. وشارش البنيان ان الارتفاع وقعت تحت نهاية عام ١٩٩٧ عقود وبع بالبيع بضعافا تقريبا ٩٧ مليون دولار وتوقع ان تتحقق نهائياً في نهاية السنة الجارية.

بالتعاون مع صندوق النقد الدولي منذ عام ١٩٩١. وأكثرت أهمية الإصلاح ما تنصه من تخصيص المؤسسات الحكومية خلقاً جانباً للاستثمار ومعالجة الاختلالات الهيكلية الناجمة عن انتشار وفقدان البطالة. ستبقى أهدافاً أساسية لسياسة الإصلاح الاقتصادي الوطنية. وإن انتهاء دور الصندوق لا يعني أيضاً انقطاع مساعيها على علاقاته مع أو مع البنك الدولي للحصول على قروض ميسرة لواصلته عملية الإصلاح وفق البرنامج الوطنية.

ويذكر أن وفداً من البنك الدولي وأنظمة إحصائية وفداً من الصندوق، وبعد تقديم قرض لائتماني مشاعير لتطوير منطقة البتراء الساحلية وتشييد وبناء شبكة لتصرف المياه فيها، وقعت الطوارئ أن هذا القرض جزء من عدد من القروض تعهد البنك الدولي بتقديمها المالية الجارية تبلغ قيمتها الإجمالية ٢٠٠٠ مليون دولار.

[illegible]

مفاحات 'محتملة' خلال الأشهر المقبلة

ملون قضاة جديد عبر استبدال اللجان والولايات
الكثيرون داخل كل المقسمات على تصاف اليها
بجارات وتجهيزات كهربائية انحصار الضعف الاصافي
للجهد الكهربائي في موصلات الطاقة.
وتوقعت المصادر ان كل التفتيش في مدى تسعة اشهر من
ارسال المناقصات التي قالت ان كل شركة ستقوم بها على
اساس تطوير وزيادة عدد المقسمات التي ست يبيتها.
اما المقسمات الثلاث التي يبتها (التي) في الجبيل
فسمير استبدالها بمقسمات جديد كلياً.
وأشارت المصادر الى احتمال طلب «معالجة كبيرة» على
صعيد مناقصات اخرى رديئة قد تم اضافتها الى مشروع
التوسعة السابق بهدف الاستجابة للتواصل على
الشبكة الكهربائية في وقت قد اصحاب طلبها الهافت
الذين على لوائح الانتظار في السعودية المليون شخص
وصاحب شركة.
اما مشروع التوسعة الثامن فهو مشروع ضخ وسيكون
الاكبر الذي تنفذه السعودية او اي عربي بحسب حالي
وسيمس بمضاعفة السعة الاستيعابية التصميكية الحالية
مرتين.
وعني ذلك بناء خطوط هافية سلكية جديدة بامتعة رقيقة
ومقسمات الكهربائية حديثة يصل عددها الى نحو ثلاثة ملايين
خط على الاقل مع أخذ السعة التصميكية التي يفترض ان
تنتجها شركة «ولستون» وبالمائة ١٠٥ مليون خط سلكي في
الانتظار.
وقدر مسؤولون في شركات المياه والاتصالات الأجنبية
في معرض الاتصالات السعودية ٩٨ في الرياض الذين
مارطتهم «الصباح» استلح نحو عشرة الاف مشروع حجم
مختلف المصالحه التي بنوع خمسة ملايين دولار على الاقل.
في نصف

تعمدات التخطيط وحفر شبكات الهاتف ومد الكابلات
المنفذ آثار صعيوبات المرسولين السعويين
من جانبهم إيجاد حلول عملية لتجاوز الطارئ.
وبجري الحديث منذ فترة عن الاستعداد للتدخل
التوسعية السعودية ومشروع التوسعة الثامن في وقت
ملوئته، ماضية في تنفيذ عقدها.

وعلمت «الرياض» من مرسلة التوسعة السابعية
في بدة قات زام أن هناك الدراسات الاستعدادية
اتصلت مع الشركات المحلية المختصة برفع عرض
وقالت مصادر غير مطلعة أن نفقات التوسعة
بالشروع ستصعب جازمة قبل نهاية السنة الجارية
تجرها في مدى ثلاثة أشهر إلى ستة أشهر من
وتشمل مشروع التوسعة رفع مسعة شبكات
الهاتفية القائمة في سائر أنحاء المملكة
وتتوزع شبكات الاتصالات السعودية في
خط بنيتها «أريكون» قبل نحو ثمانية أعوام
وقسمت إلى إس. أي. وإم. إل. ١٨ ألف خط بنيتها
التي السيار الجارية في ١٩٩٥، ٤٥٠ ألف، ١٠
فكبير، قبل أكثر من ٢٠ عاماً مستخدمة مقسمة
إلى ١٩٩٥ ألف خط بنيتها «سيزم» مستخدمة
أس. بلو، دي، و. ٥ ألف خط بنيتها الكاتل، ١٠
مستخدمة قسمات ١٠ ألف في الجليل.
وتشمل خط التوسعة الحالية الخطوط السلكية
«أريكون»، «سيزم»، والكاتل، أي في بنائها
خط أ الخطوط التي بنتها «فليبس» فهي قابلة
زيادة سعتها.

وتعتمد التوسعة التي قدرت للمصادر
مليون إلى ٦٠٠ مليون إنشاء مسعة أصغرها

تفتق الرياض - إبراهيم خياط

تستعد السلطات السعودية بنظر قرارها والشروع بها لفتح الشبكة الالكترونية موزعة على الاقاليم، منوعة تنفذها المملكة العربية السعودية وبموقع اجمالي تقدر بنحو خمسة الاف وربع المليون اتصالا للتداول التي تتحدث الجمعية بالشروع على رقم يحمي التطوير وعلمت الصحابة ان الحقبة التي لتوسع شبكة الاتصالات الهادفة الى انشاء ماكن من ثلاثة ملايين خادما، وقالت صحفيات ومديران الدراسات والتشريع التي تستندت السعودية وفي المشاركة فيها ان الشراكة معويدا لآخر بغرض الشروط الا لاسمي بشعرون العتبات السعودية الا وكانت شركة لوستن تكنولوجيا المعلومات، تي ان دي، الاميركية حصلت على عقد من وزارة البترول والموارد الطبيعية شراكة شديدة الاتصالات الساتلية اضافي وتصل ٢٠٠ ألف خادما تقريبا ليمثل ان اخطى على تعديل على ٢٠٠ ألف خادما تقابل اضافي وتعتبر صفقة لوستن اصبحت شركة اتصالات خارج الولايات المتحدة التي تتوسع في يدى ست سنوات افتتاح البنك كالمجالس الجديدة

شركتك في التطيرة و التزيين

٢٢-٢٦ مارس ١٩٩٨

حسبي: الإمارات العربية المتحدة

قائمة رقم ٢

للظفر و دهان الأظفار:
بوصفا من: المصاحف القديمة و المصاحف مبدأ حتى المصاحف المجددة ظمرا
و من المصاحف القديمة و المصاحف بعد الظاهر حتى المصاحف المجددة مبدأ

للزينة:
من المصاحف القديمة و المصاحف بعد الظاهر حتى المصاحف المجددة مبدأ

قائمة رقم ١

للظفر و دهان الأظفار:
من المصاحف القديمة و المصاحف مبدأ حتى المصاحف المجددة ظمرا
و من المصاحف القديمة و المصاحف بعد الظاهر حتى المصاحف المجددة مبدأ


للزينة:
بوصفا من: المصاحف القديمة و المصاحف بعد الظاهر حتى المصاحف المجددة مبدأ

للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بـ

الفكر للخدمات و التزيين

ص.ب: ١١١٨٨ دبي، الإمارات العربية المتحدة هاتف: ٣٧٧٧٧٧ - ٤١٧١ - ٤١٧١ فاكس: ٣٧٧٧٧٧ - ٤١٧١ - ٤١٧١
http://www.al-fajer.com الإلكتروني: alfajer@emirates.net.ae

قائمة الأتوبيس



استخدمت في بنائه أكبر الحجارة المفردة

قصر العبد في عراق الأمير تحفة أثرية بديعة يدعي اليهود ملكيتها

عمان - صلاح حزين

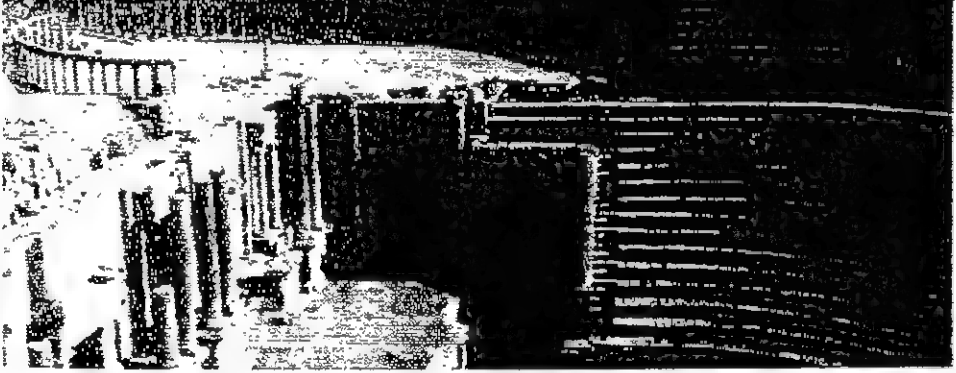
القصر. اما الطبقة الثانية فكانت قاعات للسكن والاستقبال. وأهم ما يميز البناء وجود تماثيل لأسود وفهود ما زالت الملامح الأساسية لها قائمة حتى اليوم. وهذه التماثيل والنقوش والزخارف التي تملأ جدران القصر قريبة الشبه بالزخارف الفارسية. اما تيجان الاعمدة فهي يونانية النابع. لكن أكثر ما يلفت نظر الزائر هو الضخامة غير العادية للحجارة التي أقيم منها القصر. ويقول المرشدون السياحيون الذين يشرحون ملامح بنا، القصر لـ «الحياة» ان القصر يتميز بكون أكبر الحجارة المفردة على الإطلاق استخدمت في بنائه. ولا يملك من يؤيد القصر إلا تصديق الرواية حين يرى الحجارة العملاقة التي تشكل البناء الباتل. وقال دليل سياحي لـ «الحياة» ان ضخامة الحجارة من الجهة الشمالية للقصر جعلت ترميمه أمراً شبه مستحيل. إذ يبلغ وزن الحجر الواحد نحو أربعين طناً. أما الجهات الأخرى من القصر والتي لم ترممها فلم يكن وزن الحجر الواحد يزيد على ٢٠ طناً فقط... وهذا يعني ان أمر ترميمها بسيط ان شاء الله. وعلى أي حال فربما كان في هذا ما يفسر اسم المنطقة فكلمة عراق تعني باللغة الدارجة بعض أهل الأريمن وقسطنطين «الصحور الكبيرة». وبالتالي فهي الصحور الكبيرة التي بنى منها الأمير قصره. ولا فهو قصر العبد. ومن الملاحظ ان ما يسمي بين الأريمن ليس القصر فقط بل موطئها قبل أنبنائه كما تقول الروايات.

مات باني القصر وبقي القصر لغزاً بالنسبة إلى السكان الذين عاشوا حوله. وكانت المرة الأولى التي اكتشف فيها وجوده عام ١٨١٨. غير ان الاكتشاف الحقيقي للقصر وتاريخه لم يتم قبل أواسط السبعينات كما ذكرنا. وتم ذلك اعتماداً على مقارنة موقع القصر بما كان ذكره المؤرخ اليهودي الذي عاش في القرن الأول الميلادي الذي يتنشر في أرجاء. وبحسب هذه الرواية فإن هيركانوس عاش في زمن الملك انتوخوس السيلوقي. ويقال ان انتوخوس هو الذي صادر جميع ممتلكات هيركانوس مما سبب موته الأخير. وهذه جميعاً روايات ذات طابع عتيق يزول الصيغة الأسطورية الجميلة التي تحيط بتاريخ هذا الأثر الذي يقع على بعد ٢٠ كيلومتراً من عمان.

ازعاجات الاسرائيليين

غير ان نزوح الطابع الروماني عن هذا الأثر يتم من خلال الروايات البعلية التي أتينا على ذكرها فقط بل ومن خلال ازعاجات السياح الاسرائيليين أيضاً. فبعضهم يصور على القول ان هذا القصر يعود إلى ثري يهودي. ويستندون على ذلك ببعض النقوش على واجهات القصر والتي يقولون انها عبرية. علماء بان خبراء في علم الآثار يزعمون ان هذه النقوش أرامية. ولكن هل يمكن ذلك لانقاصه تلك سيما وان اكتشاف الأثر تم اعتماداً على كتابات المؤرخ اليهودي يوسيفوس؟

من يبالي باقتراحات هؤلاء ما على الزائر بعد زيارة القصر الجليل الا ان يدير ظهره للقصر الذي يرتد في تلك النقطة الخفضية من وادي السبرير المزروعات الخضراء التي حلت محل البحيرة الاصطناعية القديمة ويضفي ماعداً في الخريف الأخضر في حماية الصخور الهائلة التي تراكمت حتى يصل إلى بلدة وادي السبرير عائداً إلى عمان



راديسون ساس' تفتتح آخر السنة فندقاً في مطار ما نشستر

لندن - «الحياة»

أعلنت مجموعة راديسون ساس، العالمية للفنادق التي تدير حالياً فنادق في أبو ظبي ودبي ومسقط والتويت والعقبة وعمران أنها تطور فندقاً فاخراً من فئة خمس نجوم في مطار مانسترس في المملكة المتحدة تصل تكاليفه إلى ٩٠ مليون دولار. علماً انه سيتم استكماله نهاية السنة الجارية.

ويشالف الفندق من ٣٦٠ غرفة ويقع بين محطتي الركاب رقمي ٢ و٣ ومحطة القطارات مع فتر خاص موصول إلى المشي الحديث المخصص للمسافرين في المطار، مما يسهل على الزوّار الوصول بسرعة إلى مباني المطار ومحطة القطارات.

وتشمل تجهيزات الفندق اجنحة وغرفاً مخصصة للزوّار المعاقين، فيما سيتم تصميم الغرف بتصميمات عدة إيطالية واستندنافية وشرقية وبحرية. ويضم الطابقان الأخيران من الفندق غرف درجة راديسون ساس لرجال الأعمال، وكذلك ستوافر غرف خاصة لغير المنحدرين.

وقال مدير عام مطار مانسترس جيف ميرفيلد ان الفندق سيزيد من بهاء المطار وهو من المشاريع التي تعتبر جزءاً رئيسياً من خطة تطوير المطار حتى العام ٢٠٠٥ حينها ستصبح الخدمات بالدرجة شاملة الرئسي.

جدير بالذكر ان مجموعة راديسون ساس العالمية، التي اصدرت بياناً بهذا الصدد مطوكة بالكامل لشركة الطيران الاسكتلندية (ساس). وتضم حالياً ٩٤ فندقاً في ٢٥ بلداً وهي صاحبة الإحتياج الوحيدة في أوروبا والشرق الأوسط وشمال أفريقيا لمجموعة راديسون ساس، العالمية، التي تتكلم مع الشركة الأم «مارسون دوسيتايل» أكثر من ٩٤ ألف غرفة في أكثر من ٢٩٩ موقفاً ترفيهية وتجارية في ٢٢ بلداً بالإضافة إلى خمس سفن رحلات تجر حول العالم.

وكانت المجموعة حازت أخيراً على المبدئية الغضبية لفئة «السلسلة الفندقية الفاخرة المفضلة في أوروبا»، في استفتاء أجرته مجلة «الدليل الرسمي للفنادق» على قرائها.

١٧ مليون نزول والعائدات ٥٥٠ مليون دولار سنة ١٩٩٧

بليون دولار قيمة الاستثمارات الفندقية الجديدة في دبي



دبي - «الحياة»

العالم الماضي حيث ارتفعت إلى ٢٤٦ فندقاً عاماً بزيادة مقدارها ١٣ فندقاً مقارنة بعام ١٩٩٦، حيث تركزت الزيادة في فئتي الفنادق الأولى والثانية.

وأصبح عدد الفنادق العاملة في الفئة الأولى ٢٩ فندقاً وفي الفئة الثانية ٣٠ فندقاً وفي الفئة الثالثة ٥٠ فندقاً إضافة إلى ١٣٧ فندقاً في الفئة الرابعة.

وارفع عدد الغرف بزيادة نسبتها ٦,٨ في المئة عن الغرف المتاحة في عام ١٩٩٦، أما عدد الغرف المؤجرة يومياً العام الماضي فبلغ ٩,٢١٦ ألف غرفة بزيادة نسبتها ٣,٧ في المئة مقارنة بعام ١٩٩٦، لتصل بذلك نسبة اشغال الغرف إلى ٦٤,٨ في المئة مع العمل على فنادق الفئة الأولى حققت أعلى نسبة اشغال غرف.

أما عدد الأسرّة المتاحة يومياً خلال عام ١٩٩٧ فارتفعت إلى ٢٥,٢٢٧ ألف سرير بزيادة نسبتها ستة في المئة مقارنة بعام ١٩٩٦، إذ بلغ عدد الأسرّة المؤجرة يومياً خلال عام ١٤,٣٨٥ ألف سرير بنسبة زيادة ١,٢ في المئة مقارنة بعام ١٩٩٦. وبلغت نسبة اشغال الأسرّة العام الماضي ٥٧,٠ في المئة كما حققت فنادق الفئة الأولى أيضاً أعلى نسبة اشغال أسرّة.

أما على صعيد المقارنة الشهرية خلال عام ١٩٩٧ فقد حقق شهر نيسان (أبريل) أعلى نسبة اشغال غرف وأسرة وذلك بفضل تنظيم مهرجان دبي للتسوق، وبلغت نسبة اشغال الغرف فيها ٧٩,٥ في المئة والأجرة ٧١,٧ في المئة، يليها شهر تشرين الثاني (نوفمبر) بنسبة اشغال غرف قدرها ٧٦,٣ في المئة ونسبة اشغال أسرّة ٦٦,٣ في المئة وفي الترتيب الثالث جاء شهر آذار (مارس) بنسبة اشغال غرف ٧٥,٢ في المئة والأسرّة ٦٦,٠ في المئة.

وتأخر اجمالي عدد الزوّار خلال عام ١٩٩٧ نحو ١,٧٩٢ مليون زائر بارتفاع نسبته ١,٤ في المئة مقارنة مع عام ١٩٩٦، كما حققت ليالي الإقامة للزوّار شيئاً نسبياً مقارنة بعام ١٩٩٦ حيث بلغت ليالي الإقامة للزوّار خلال عام ١٩٩٧ نحو ٥,٥٣٢ مليون ليلة، وبنسبة ٢١١ ألف ليلة إقامة شُكّلت للزائر الواحد خلال عام ١٩٩٧ إلى ٢,٥٣ ليلة في الشهر.

وعلى صعيد المقارنة الشهرية خلال عام ١٩٩٧ حقق شهر نيسان أعلى نسبة في عدد الزوّار بلغ ١٨١ ألف زائر يليه شهر آذار بعدد ١٧١ ألف زائر يليه شهر تشرين الأول (أكتوبر) حيث وصل عدد الزوّار خلاله إلى ١٥٨ ألف زائر. واحتلت مجموعة الدول الآسيوية والأفريقية غير العربية الترتيب الأول في عدد الزوّار حيث بلغ عدد الزوّار من هذه المجموعة ٥٥٨ ألف زائر بنسبة ٣١,٢٢ في المئة من اجمالي الزوّار، في حين بلغ اجمالي ليالي الإقامة في هذه المجموعة ١,٣٣١ مليون ليلة إقامة وبنسبة ٢٩,٤ في المئة من اجمالي ليالي الإقامة، وتركز نزول هذه المجموعة في الجنسية الإيرانية بنسبة ٢٠,١ في المئة والجنسية الهندية بنسبة ١٩,٢ في المئة.

أما المرتبة الثالثة فاحتلتها مجموعة الدول الأوروبية بعدد يبلغ ٥٣٤ ألف زائر وبنسبة ٢٩,٨ في المئة من اجمالي الزوّار وبعدد ١,٨ مليون ليلة إقامة وبنسبة ٣٩,٧ في المئة من اجمالي ليالي الإقامة، وتركز نزول هذه المجموعة في الجنسية الروسية بنسبة ٤٨,٨ في المئة والجنسية البريطانية بنسبة ١٩,٩ في المئة.

أما المرتبة الثالثة فاحتلتها مجموعة دول مجلس التعاون الخليجي بعدد بلغ ٣٥٧ ألف زائر وبنسبة شكلت ١٩,٩ في المئة من اجمالي الزوّار شُكّلت ٧٢٠ ألف ليلة إقامة شكلت نسبة ١٨,٩ في المئة من اجمالي ليالي الإقامة. واحتلت المرتبة الرابعة مجموعة الدول للعربية الأخرى حيث بلغ عدد نزولها نحو ١٤٥ ألف زائر بنسبة ٨,١ في المئة من اجمالي الزوّار وبلغ اجمالي الإقامة لهذه المجموعة ٣٣٣ ألف ليلة إقامة أي بنسبة ٧,٤ في المئة.

وتركز نزول هذه المجموعة في الجنسيات المصرية واللبنانية بنسبة ١٩,٦ في المئة و١٣,٦ في المئة على التوالي. أما المرتبة الخامسة فاحتلتها نزول دولة الإمارات التي بلغ عددهم ١٣٨ ألف زائر وبنسبة ٧,٧ في المئة من اجمالي عدد الزوّار، وبنسبة ٢١١ ألف ليلة إقامة شكلت نسبة ٤,٧ في المئة من اجمالي ليالي الإقامة.

وفي المرتبة السادسة جاءت مجموعة الدول الإفريقية التي بلغ عدد نزولها ٤٩ ألف زائر بنسبة ٢,٧ في المئة من اجمالي الزوّار، وبعدد ١١٦ ألف ليلة إقامة وبنسبة ٢,٥ في المئة من اجمالي ليالي الإقامة وتصدر الزوّار من هذه المجموعة الزوّار القادمون من الولايات المتحدة وذلك بنسبة ٧٠,٩ في المئة.

وجاء في المرتبة السابعة نزول كل من استراليا ونيوزيلندا حيث بلغ عددهم ١١ ألف زائر شكلوا نسبة ٠,٦ في المئة من اجمالي الزوّار، أما على مستوى المقارنة الشهرية فقد شكلت نسبة ٠,٥ في المئة من اجمالي ليالي الإقامة.

وفي اجمالي إيرادات الفنادق العام الماضي بلغت إيرادات الفئة الأولى ١,٣٥٠ مليون درهم والفئة الثانية ٣١٥ مليون درهم والفئة الثالثة ١٤٨ مليون درهم والرابعة ١٥٤ مليون درهم، أما على مستوى المقارنة الشهرية فقد شهد تشرين الثاني (نوفمبر) أعلى الإيرادات بمعدل ٢١٦ مليون درهم يليه شهر آذار (مارس) بـ ١٩٩ مليون درهم فشهد نيسان (أبريل) بإجمالي إيراد قدره ١٩٤ مليون درهم.

حياة القبائل المغربية وإيقاع النغم الأندلسي يفتنان قلوب الزوّار

مهرجانات الفولكلور تنعش حركة السياحة في المغرب

الرباط - «الحياة»

الأثر الأصيل. وكان ضم في بدايته ما يناهز ٢٠ فرقة موسيقية فولكلورية قدمت من المناطق المغربية ليتضاعف عددها في السنوات التي تلت ما أضفى على مدينة مراكش طابعاً سياحياً متمكناً إيجابياً على مختلف بنائياتها السياحية.

وفي المقابل شكل مهرجان أغادير ذو الطابع الأفريقي منعطفاً سياحياً لم يقتصر على مؤهلات المدينة الطبيعية وإنما طال جملة من المدن المغربية الجنوبية حيث شملت المشاركة في المهرجان مختلف الفرق الفولكلورية التي تشتهر بموريتانيا الغني الأفريقي كما هو الشأن مع فرقة «كهاو» وهوادرة وأحواش، علاوة على الفرق الأجنبية التي قدمت من بلدان أفريقية عدة.

وأصبح مهرجان أغادير يشكل بعد ذاته حدثاً ثقافياً وسياحياً يستقطب اهتمام مؤلة

الحيات. ويشكل مهرجان مدينة شفشاون (شمال المغرب) نقطة تحول كذلك في الفن الغنائي الأندلسي الذي كان يزيد عمره عن خمسة قرون في المغرب، ومن مواصفاته الفنية ان يؤدّ لحفلات وصل بين شمال المغرب والمغرب الإسلامي، ولعل هذا البعد التاريخي هو ما جعل بعض الفرق الأندلسية والبرتغالية تحرص على حضوره بانتظام.

أما مهرجان مدينة السعيدية (شرق المغرب) فاستطاع ان يؤسس لنفسه نمطاً فنياً طلت تحفصه فرق شعبية محلية وأخرى تنتمي إلى غرب وشرق الجزائر لتضفيها معاً على صيف المغرب الشرقي إبعاداً ثقافية وفولكلورية تثير فضول سياح الضفة الغربية للبحر الأبيض المتوسط.

ويمكن القول ان الفولكلور المغربي تمكن من استعادة المكانة التي تليق به وان يعيد إلى المدن السياحية برويقها الخاص ويوسع عنها مسميات السياحة العابرة، ما ساهم إلى حد كبير في خلق نوع من التعايش بين المؤسسات السياحية والثقافية.



يرى المسؤولون في المغرب ان تنمية القطاع السياحي تحتاج إلى تميز انماطها الكلاسيكي المتمثل في عجلة تجديد بنيت المؤسسات السياحية والعمل على مراعاة خصوصية جيل من السياح الأجانب الذين لا يرغبون فحسب في اكتشاف المعالم التاريخية والمعاملات الطبيعية في المناطق المغربية وإنما يبحثون في اكتشاف المخزون الثقافي والاجتماعي الذي يتوافر في كل مدينة.

ويمكن ملامسة هذا المخزون في الأركان الفولكلورية الثابتة اجتماعياً وثقافياً، ولعل هذا الهاجس الذي بدأت تنميش المؤسسات المشرقة على القطاع السياحي في البلاد هو ما أهل الفولكلور المغربي لكي يساهم في تنشيط الحركة السياحية في بعض المحافظات المغربية، مقدماً مساهمة مميزة لا تقل أهمية عما هو متعارف عليه في المنوع السياحي في المغرب (خزف، سجاد، أواني فضية).

وعلى رغم تركيبته المتشعبة الناتجة أساساً عن التنوع الذي تتفرد به كل منطقة مغربية على حدة، إلا ان الفولكلور سرعان ما يكشف أسرارته الخفية للسانح الأجنبي من خلال الأركان الموسيقية والغنائية للتمايز وزي الفرق للتنغية بمواضيع ضاربة في عمق الأصيل المغربي.

ومنذ النصف الأخير من عقد السبعينات، اتحم الفولكلور المغربي ضمن البرامج المعتمدة في تنشيط السياحة الغربية للعمل على استقطاب السياح الأجانب. وحددت المعالم الأولية لهذا التحول الذي عرفه القطاع السياحي في المغرب والذي بدأ مع مهرجان مراكش الدولي الذي يشكل مناسبة نادرة لتقوفا هذا



معلقات المتظاهرين على مخطط هايد بارك (أ.ع.ب.)

البريطانيون "يكتشفون" فوائد التظاهر!



مظاهرة في شوارع لندن احتجاجاً على الطريقة التي تتعامل بها الحكومة مع مسائل تهم الريفيين، وعشاق الريف (أ.ع.ب.)

ديفيد فريمان *

■ بعلق فريمان في المقال التالي على الضغوط التي تمارس على الحكومة البريطانية لتتخلى عن طريقها «الديكتاتورية» في الحكم، وتتخذ في الاعتبار ما يلقى الإقبال.

أقر رئيس الوزراء البريطاني السابق جون ميجور، في مقابلة أجراها معه التلفزيون البريطاني، الأحد الماضي، أن من أهم أسباب الانتصار الساحق لحزب العمال البريطاني في الانتخابات البرلمانية العامة التي جرت في أيار (مايو) الماضي تشويق البريطانيون إلى التغيير.

فقد بقي المحافظون، الذين يمثلون يمين الوسط ١٨ عاماً في السلطة ما جعل سياساتهم باهتة وقديمة في عيون البريطانيين، على رغم محاولاتهم العديدة للخروج بأفكار جديدة.

وكان من نتائج الانتصار الذي حققه حزب العمال أن شهدت المملكة المتحدة فترة «شهر عسل» بدا فيها رئيس الحكومة الجديدة طوني بليزر، وزملاؤه الوزراء، وكأنهم «لا يخطئون أبداً أو لا يمكن أن يخطئوا»، وقيل فيهم مركبوا حالاً وطلات أقدمهم الأرض، (أي أنهم سارعوا إلى تنفيذ ما كانوا وعدوا به). كما قيل أنهم جاؤوا إلى الحكم بأفكار جديدة عدة وبهمة وانفعال لم

تشهدهما البلاد منذ أعوام عدة. وهم يتمتعون بغالبية كبيرة، ما منحهم سلطات ديكتاتورية وجعل بليزر موضع حسد زعماء المعارضة، فكان حزب العمال حريصاً على وضع السياسات الجديدة حين التطبيق والتنفيذ، فتجرك للعمل بسرعة في مجالات عدة وخلف

نعمت الحكومة الجديدة بـ «شهر العسل» حتى مطلع السنة الجارية، عندما بدأت الأمور تتخربط فجأة، وكان حزب العمال حريصاً على وضع السياسات الجديدة حين التطبيق والتنفيذ، فتجرك للعمل بسرعة في مجالات عدة وخلف

انتبهاً لدى المواطنين بأنه يتصرف كديكتاتور وليس حكومة ديموقراطية. وفي بريطانيا، غالباً ما توضع اهتمامات الأقليات في سلة المهمات، إلا أن ثمة حالات عدة تجذب اهتماماً عاماً كبيراً، وليس عابثاً أن يتظاهر

٢٨٠ ألف شخص من الريفيين احتجاجاً على الطريقة التي تتعامل بها الحكومة مع مسائل تهم الريفيين، وعشاق الريف، ومناصرة.

ويُنظر إلى الحكومة البريطانية عادة على أنها تعالج المدن وتؤثرها على الريفيين، وعلى رغم أن عدد كبيراً من نواب حزب العمال (خصوصاً الجند الذين انتخبوا للمرة الأولى في أيار الماضي) يمثل مناطق ريفية، إلا أن كثيرين منهم ولدوا وترعرعوا في المدن بعيداً عن الريفيين.

ويستنظر المواطنون إلى الحكومة الحالية على أنها تخضع لسيطرة أقلية تتخذ من العاصمة منطلقاً لنشاطها ولا تهتم كثيراً بالمشاكل التي تواجه الريفيين.

سيد الثعالب... أول الغيث كان الحافز المباشر لمظاهرات الأحد الماضي وأزياد الراك كنه المشاكل والإهتمامات التي يواجهها الريفيون، اقتراح يتناول حظر صيد الثعالب بواسطة الكلاب.

ومعروف أن صيد الثعالب بهذه الطريقة كان ولا يزال رياضة بريطانية تقليدية، وعلى رغم أن ممارسي هذه الرياضة يشكلون أقلية ضئيلة في المجتمع، إلا أن هناك عدداً كبيراً من هواةها وهواة مشاهديها، كما أن اقتصاد عدد كبير من المناطق ووظائف عدد كبير من البريطانيين، له علاقة وثيقة بها.

وتتمحور المسألة حول ما إذا كان من «الإنسانية» اصطياد الثعالب وقتلها بواسطة الكلاب، ويبدو أن النظر في بدائل محتملة لهذا «القتل» ووجه يتجاهل وأعمال.

وما يُلقَى حتى أولئك الذين يعارضون ممارسة هذه الرياضة لكنهم يعارضون الريفيين ويحرمون على عاقبته، هو أن حظر ممارسة هذه الرياضة قد يؤدي إلى حظر اصطياد الطيور والحجريات الربية كافة، ما قد يؤدي بدوره إلى إصدار أنظمة وقوانين تضغط صيد الأسماك وتنظيمه، وإلى نشوء وضع تصير فيه الحكومة ما ينظم ويضبط الأنشطة كافة التي ترتبط بالحريّة الفريّة.

ومن الأمور الأخرى التي تعلق اصحاب الأراضي في الريفي البريطاني ما يسمى بـ «حق التجول»، إذ وعدت الحكومة بسن قانون يسمح لهواة التجول والشي في أراض غير مزروعة بأن يفعلوا ذلك حتى ولو كانت هذه الأراضي خاصة لا مشاعاً. وتتسبب الأرض والملكية عامة مشاعر قوية نفعية في البريطانيين، وإذا كان القول المأثور «أن سواي البريطاني هو قلعة» لا يعني الكثير عملياً، إلا أنهم لا يزالون يمتسكون به بصحة.

أما المسألة الثالثة التي تعلق المواطنين فهي الطريقة التي عالجت بها الحكومة «أزمة لحم البقر»، فمشكلة مرض جنون البقر، التي واجهتها صناعة لحوم الضواحي في بريطانيا في العامين الماضيين، ألحقت ضرراً

بالصحة العامة، فمشكلة مرض جنون البقر، التي واجهتها صناعة لحوم الضواحي في بريطانيا في العامين الماضيين، ألحقت ضرراً

بالصحة العامة، فمشكلة مرض جنون البقر، التي واجهتها صناعة لحوم الضواحي في بريطانيا في العامين الماضيين، ألحقت ضرراً

بالصحة العامة، فمشكلة مرض جنون البقر، التي واجهتها صناعة لحوم الضواحي في بريطانيا في العامين الماضيين، ألحقت ضرراً

بالصحة العامة، فمشكلة مرض جنون البقر، التي واجهتها صناعة لحوم الضواحي في بريطانيا في العامين الماضيين، ألحقت ضرراً

بالصحة العامة، فمشكلة مرض جنون البقر، التي واجهتها صناعة لحوم الضواحي في بريطانيا في العامين الماضيين، ألحقت ضرراً

بالصحة العامة، فمشكلة مرض جنون البقر، التي واجهتها صناعة لحوم الضواحي في بريطانيا في العامين الماضيين، ألحقت ضرراً

بالصحة العامة، فمشكلة مرض جنون البقر، التي واجهتها صناعة لحوم الضواحي في بريطانيا في العامين الماضيين، ألحقت ضرراً

بالصحة العامة، فمشكلة مرض جنون البقر، التي واجهتها صناعة لحوم الضواحي في بريطانيا في العامين الماضيين، ألحقت ضرراً

بالصحة العامة، فمشكلة مرض جنون البقر، التي واجهتها صناعة لحوم الضواحي في بريطانيا في العامين الماضيين، ألحقت ضرراً

بالصحة العامة، فمشكلة مرض جنون البقر، التي واجهتها صناعة لحوم الضواحي في بريطانيا في العامين الماضيين، ألحقت ضرراً

بالصحة العامة، فمشكلة مرض جنون البقر، التي واجهتها صناعة لحوم الضواحي في بريطانيا في العامين الماضيين، ألحقت ضرراً

بالصحة العامة، فمشكلة مرض جنون البقر، التي واجهتها صناعة لحوم الضواحي في بريطانيا في العامين الماضيين، ألحقت ضرراً

بالصحة العامة، فمشكلة مرض جنون البقر، التي واجهتها صناعة لحوم الضواحي في بريطانيا في العامين الماضيين، ألحقت ضرراً

بالصحة العامة، فمشكلة مرض جنون البقر، التي واجهتها صناعة لحوم الضواحي في بريطانيا في العامين الماضيين، ألحقت ضرراً

الوسط



من سيحكم إيران الجمهورية أم الإمارة؟



من سيحكم إيران الجمهورية أم الإمارة؟

من اتفاق «الفرصة الأخيرة» إلى قرار «أقصى العواقب» الخطة العراقية: رفع الحصار وكسر العزلة الدولية

حرب الخليج التلفزيونية وقعت في... أوهايو!

لبنان: خلاف الحريري وجنبلاط بين رياح التغيير الدولي والسقف السوري

٢٠ عاماً على الاجتياح الاسرائيلي وصدور القرار ٤٢٥ جنوب لبنان: جبهة القتال العربية الأخيرة؟

فضائح الموساد: سقوط قناع «الأسطورة»

مصر: الصحافة الصفراء تنتهك «آداب المهنة»

«الفراعنة» يرفعون الهرم الرابع في واغادوغو

اسبوعية سياسية مستقلة تصدر صباح كل اثنين

بالصحة العامة، فمشكلة مرض جنون البقر، التي واجهتها صناعة لحوم الضواحي في بريطانيا في العامين الماضيين، ألحقت ضرراً

بالصحة العامة، فمشكلة مرض جنون البقر، التي واجهتها صناعة لحوم الضواحي في بريطانيا في العامين الماضيين، ألحقت ضرراً

بالصحة العامة، فمشكلة مرض جنون البقر، التي واجهتها صناعة لحوم الضواحي في بريطانيا في العامين الماضيين، ألحقت ضرراً

بالصحة العامة، فمشكلة مرض جنون البقر، التي واجهتها صناعة لحوم الضواحي في بريطانيا في العامين الماضيين، ألحقت ضرراً

الأردن

القطاع	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030	2031	2032	2033	2034	2035	2036	2037	2038	2039	2040	2041	2042	2043	2044	2045	2046	2047	2048	2049	2050	2051	2052	2053	2054	2055	2056	2057	2058	2059	2060	2061	2062	2063	2064	2065	2066	2067	2068	2069	2070	2071	2072	2073	2074	2075	2076	2077	2078	2079	2080	2081	2082	2083	2084	2085	2086	2087	2088	2089	2090	2091	2092	2093	2094	2095	2096	2097	2098	2099	2100	2101	2102	2103	2104	2105	2106	2107	2108	2109	2110	2111	2112	2113	2114	2115	2116	2117	2118	2119	2120	2121	2122	2123	2124	2125	2126	2127	2128	2129	2130	2131	2132	2133	2134	2135	2136	2137	2138	2139	2140	2141	2142	2143	2144	2145	2146	2147	2148	2149	2150	2151	2152	2153	2154	2155	2156	2157	2158	2159	2160	2161	2162	2163	2164	2165	2166	2167	2168	2169	2170	2171	2172	2173	2174	2175	2176	2177	2178	2179	2180	2181	2182	2183	2184	2185	2186	2187	2188	2189	2190	2191	2192	2193	2194	2195	2196	2197	2198	2199	2200	2201	2202	2203	2204	2205	2206	2207	2208	2209	2210	2211	2212	2213	2214	2215	2216	2217	2218	2219	2220	2221	2222	2223	2224	2225	2226	2227	2228	2229	2230	2231	2232	2233	2234	2235	2236	2237	2238	2239	2240	2241	2242	2243	2244	2245	2246	2247	2248	2249	2250	2251	2252	2253	2254	2255	2256	2257	2258	2259	2260	2261	2262	2263	2264	2265	2266	2267	2268	2269	2270	2271	2272	2273	2274	2275	2276	2277	2278	2279	2280	2281	2282	2283	2284	2285	2286	2287	2288	2289	2290	2291	2292	2293	2294	2295	2296	2297	2298	2299	2300	2301	2302	2303	2304	2305	2306	2307	2308	2309	2310	2311	2312	2313	2314	2315	2316	2317	2318	2319	2320	2321	2322	2323	2324	2325	2326	2327	2328	2329	2330	2331	2332	2333	2334	2335	2336	2337	2338	2339	2340	2341	2342	2343	2344	2345	2346	2347	2348	2349	2350	2351	2352	2353	2354	2355	2356	2357	2358	2359	2360	2361	2362	2363	2364	2365	2366	2367	2368	2369	2370	2371	2372	2373	2374	2375	2376	2377	2378	2379	2380	2381	2382	2383	2384	2385	2386	2387	2388	2389	2390	2391	2392	2393	2394	2395	2396	2397	2398	2399	2400	2401	2402	2403	2404	2405	2406	2407	2408	2409	2410	2411	2412	2413	2414	2415	2416	2417	2418	2419	2420	2421	2422	2423	2424	2425	2426	2427	2428	2429	2430	2431	2432	2433	2434	2435	2436	2437	2438	2439	2440	2441	2442	2443	2444	2445	2446	2447	2448	2449	2450	2451	2452	2453	2454	2455	2456	2457	2458	2459	2460	2461	2462	2463	2464	2465	2466	2467	2468	2469	2470	2471	2472	2473	2474	2475	2476	2477	2478	2479	2480	2481	2482	2483	2484	2485	2486	2487	2488	2489	2490	2491	2492	2493	2494	2495	2496	2497	2498	2499	2500	2501	2502	2503	2504	2505	2506	2507	2508	2509	2510	2511	2512	2513	2514	2515	2516	2517	2518	2519	2520	2521	2522	2523	2524	2525	2526	2527	2528	2529	2530	2531	2532	2533	2534	2535	2536	2537	2538	2539	2540	2541	2542	2543	2544	2545	2546	2547	2548	2549	2550	2551	2552	2553	2554	2555	2556	2557	2558	2559	2560	2561	2562	2563	2564	2565	2566	2567	2568	2569	2570	2571	2572	2573	2574	2575	2576	2577	2578	2579	2580	2581	2582	2583	2584	2585	2586	2587	2588	2589	2590	2591	2592	2593	2594	2595	2596	2597	2598	2599	2600	2601	2602	2603	2604	2605	2606	2607	2608	2609	2610	2611	2612	2613	2614	2615	2616	2617	2618	2619	2620	2621	2622	2623	2624	2625	2626	2627	2628	2629	2630	2631	2632	2633	2634	2635	2636	2637	2638	2639	2640	2641	2642	2643	2644	2645	2646	2647	2648	2649	2650	2651	2652	2653	2654	2655	2656	2657	2658	2659	2660	2661	2662	2663	2664	2665	2666	2667	2668	2669	2670	2671	2672	2673	2674	2675	2676	2677	2678	2679	2680	2681	2682	2683	2684	2685	2686	2687	2688	2689	2690	2691	2692	2693	2694	2695	2696	2697	2698	2699	2700	2701	2702	2703	2704	2705	2706	2707	2708	2709	2710	2711	2712	2713	2714	2715	2716	2717	2718	2719	2720	2721	2722	2723	2724	2725	2726	2727	2728	2729	2730	2731	2732	2733	2734	2735	2736	2737	2738	2739	2740	2741	2742	2743	2744	2745	2746	2747	2748	2749	2750	2751	2752	2753	2754	2755	2756	2757	2758	2759	2760	2761	2762	2763	2764	2765	2766	2767	2768	2769	2770	2771	2772	2773	2774	2775	2776	2777	2778	2779	2780	2781	2782	2783	2784	2785	2786	2787	2788	2789	2790	2791	2792	2793	2794	2795	2796	2797	2798	2799	2800	2801	2802	2803	2804	2805	2806	2807	2808	2809	2810	2811	2812	2813	2814	2815	2816	2817	2818	2819	2820	2821	2822	2823	2824	2825	2826	2827	2828	2829	2830	2831	2832	2833	2834	2835	2836	2837	2838	2839	2840	2841	2842	2843	2844	2845	2846	2847	2848	2849	2850	2851	2852	2853	2854	2855	2856	2857	2858	2859	2860	2861	2862	2863	2864	2865	2866	2867	2868	2869	2870	2871	2872	2873	2874	2875	2876	2877	2878	2879	2880	2881	2882	2883	2884	2885	2886	2887	2888	2889	2890	2891	2892	2893	2894	2895	2896	2897	2898	2899	2900	2901	2902	2903	2904	2905	2906	2907	2908	2909	2910	2911	2912	2913	2914	2915	2916	2917	2918	2919	2920	2921	2922	2923	2924	2925	2926	2927	2928	2929	2930	2931	2932	2933	2934	2935	2936	2937	2938	2939	2940	2941	2942	2943	2944	2945	2946	2947	2948	2949	2950	2951	2952	2953	2954	2955	2956	2957	2958	2959	2960	2961	2962	2963	2964	2965	2966	2967	2968	2969	2970	2971	2972	2973	2974	2975	2976	2977	2978	2979	2980	2981	2982	2983	2984	2985	2986	2987	2988	2989	2990	2991	2992	2993	2994	2995	2996	2997	2998	2999	3000	3001	3002	3003	3004	3005	3006	3007	3008	3009	3010	3011	3012	3013	3014	3015	3016	3017	3018	3019	3020	3021	3022	3023	3024	3025	3026	3027	3028	3029	3030	3031	3032	3033	3034	3035	3036	3037	3038	3039	3040	3041	3042	3043	3044	3045	3046	3047	3048	3049	3050	3051	3052	3053	3054	3055	3056	3057	3058	3059	3060	3061	3062	3063	3064	3065	3066	3067	3068	3069	3070	3071	3072	3073	3074	3075	3076	3077	3078	3079	3080	3081	3082	3083	3084	3085	3086	3087	3088	3089	3090	3091	3092	3093	3094	3095	3096	3097	3098	3099	3100	3101	3102	3103	3104	3105	3106	3107	3108	3109	3110	3111	3112	3113	3114	3115	3116	3117	3118	3119	3120	3121	3122	3123	3124	3125	3126	3127	3128	3129	3130	3131	3132	3133	3134	3135	3136	3137	3138	3139	3140	3141	3142	3143	3144	3145	3146	3147	3148	3149	3150	3151	3152	3153	3154	3155	3156	3157	3158	3159	3160	3161	3162	3163	3164	3165	3166	3167	3168	3169	3170	3171	3172	3173	3174	3175	3176	3177	3178	3179	3180	3181	3182	3183	3184	3185	3186	3187	3188	3189	3190	3191	3192	3193	3194	3195	3196	3197	3198	3199	3200	3201	3202	3203	3204	3205	3206	3207	3208	3209	3210	3211	3212	3213	3214	3215	3216	3217	3218	3219	3220	3221	3222	3223	3224	3225	3226	3227	3228	3229	3230	3231	3232	3233	3234	3235	3236	3237	3238	3239	3240	3241	3242	3243	3244	3245	3246	3247	3248	3249	3250	3251	3252	3253	3254	3255	3256	3257	3258	3259	3260	3261	3262	3263	3264	3265	3266	3267	3268	3269	3270	3271	3272	3273	3274	3275	3276	3277	3278	3279	3280	3281	3282	3283	3284	3285	3286	3287	3288	3289	3290	3291	3292	3293	3294	3295	3296	3297	3298	3299	3300	3301	3302	3303	3304	3305	3306	3307	3308	3309	3310	3311	3312	3313	3314	3315	3316	3317	3318	3319	3320	3321	3322	3323	3324	3325	3326	3327	3328	3329	3330	3331	3332	3333	3334	3335	3336	3337	3338	3339	3340	3341	3342	3343	3344	3345	3346	3347	3348	3349	3350	3351	3352	3353	3354	3355	3356	3357	3358	3359	3360	3361	3362	3363	3364</
--------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	--------

السعودية

[illegible]

الكويت

[illegible]

البحرين

الرقم	الاسم	الرمز	النوع	الرمز	الاسم	الرمز
٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠	بنك البحرين الوطني	٠٠٠٠٠	بنك البحرين الوطني	٠٠٠٠٠
٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠	بنك البحرين والكويت	٠٠٠٠٠	بنك البحرين والكويت	٠٠٠٠٠
٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠	بنك الأهلي التجاري	٠٠٠٠٠	بنك الأهلي التجاري	٠٠٠٠٠
٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠	بنك البحرين الإسلامي	٠٠٠٠٠	بنك البحرين الإسلامي	٠٠٠٠٠
٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠	البنك البحريني السعودي	٠٠٠٠٠	البنك البحريني السعودي	٠٠٠٠٠
٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠	مؤسسة العربية المصرفية (S)	٠٠٠٠٠	مؤسسة العربية المصرفية (S)	٠٠٠٠٠
٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠	بنك الخليج المحدد	٠٠٠٠٠	بنك الخليج المحدد	٠٠٠٠٠
٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠	بنك البحرين الدولي	٠٠٠٠٠	بنك البحرين الدولي	٠٠٠٠٠
٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠	بنك انفستكوب (S)	٠٠٠٠٠	بنك انفستكوب (S)	٠٠٠٠٠
٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠	بنك البحرين والشرق الأوسط	٠٠٠٠٠	بنك البحرين والشرق الأوسط	٠٠٠٠٠
٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠	شركة البحرين للتسهيلات التجارية	٠٠٠٠٠	شركة البحرين للتسهيلات التجارية	٠٠٠٠٠
٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠	الشركة الخليجية للمحدد للتصميم	٠٠٠٠٠	الشركة الخليجية للمحدد للتصميم	٠٠٠٠٠
٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠	بنك طيب (S)	٠٠٠٠٠	بنك طيب (S)	٠٠٠٠٠
٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠	مصرف فيصل الإسلامي (S)	٠٠٠٠٠	مصرف فيصل الإسلامي (S)	٠٠٠٠٠
٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠	شركة البحرين للتأمين	٠٠٠٠٠	شركة البحرين للتأمين	٠٠٠٠٠
٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠	الشركة البحرينية الكويتية للتأمين	٠٠٠٠٠	الشركة البحرينية الكويتية للتأمين	٠٠٠٠٠
٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠	شركة التأمين الأهلية	٠٠٠٠٠	شركة التأمين الأهلية	٠٠٠٠٠
٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠	الشركة العربية الدولية للتأمين	٠٠٠٠٠	الشركة العربية الدولية للتأمين	٠٠٠٠٠
٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠	شركة اتحاد التجار للتأمين	٠٠٠٠٠	شركة اتحاد التجار للتأمين	٠٠٠٠٠
٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠	شركة التوطين للتأمين	٠٠٠٠٠	شركة التوطين للتأمين	٠٠٠٠٠
٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠	شركة البحرين لتأمين السفن واليخوت	٠٠٠٠٠	شركة البحرين لتأمين السفن واليخوت	٠٠٠٠٠
٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠	شركة البحرين للتأمين	٠٠٠٠٠	شركة البحرين للتأمين	٠٠٠٠٠
٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠	شركة التوطين للاستشارات والتأمين	٠٠٠٠٠	شركة التوطين للاستشارات والتأمين	٠٠٠٠٠
٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠	شركة العامة للتجارة وصناعة الأغذية	٠٠٠٠٠	شركة العامة للتجارة وصناعة الأغذية	٠٠٠٠٠
٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠	شركة البحرين للملاحة والتجارة الدولية	٠٠٠٠٠	شركة البحرين للملاحة والتجارة الدولية	٠٠٠٠٠
٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠	شركة البحرين للاتصالات (مبتكر)	٠٠٠٠٠	شركة البحرين للاتصالات (مبتكر)	٠٠٠٠٠
٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠	شركة البحرين لوافع السيارات	٠٠٠٠٠	شركة البحرين لوافع السيارات	٠٠٠٠٠
٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠	شركة البحرين لمطاحن دقيق	٠٠٠٠٠	شركة البحرين لمطاحن دقيق	٠٠٠٠٠
٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠	شركة البحرين للصناعات الخفيفة	٠٠٠٠٠	شركة البحرين للصناعات الخفيفة	٠٠٠٠٠
٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠	شركة دولو للوجان	٠٠٠٠٠	شركة دولو للوجان	٠٠٠٠٠
٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠	شركة فابريك البحرين	٠٠٠٠٠	شركة فابريك البحرين	٠٠٠٠٠
٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠	شركة الفعاليق الدولية	٠٠٠٠٠	شركة الفعاليق الدولية	٠٠٠٠٠
٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠	شركة البحرين للنساجات	٠٠٠٠٠	شركة البحرين للنساجات	٠٠٠٠٠
٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠	الشركة البحرينية للتجارة العامة	٠٠٠٠٠	الشركة البحرينية للتجارة العامة	٠٠٠٠٠

الإمارات

٧٧٠	٧٧٠	مك أبو علي الوطني	المدون
٧٧٠	٨١٠	مك أبو علي التجاري	
٩٠٠	٩٠٠	مك دبي الوطني	
٩٠٠	٩٠٠	مك دبي التجاري	
٨٠٠	٦٠٠	مك الاتحاد الوطني	
١٧.٥٠	١٧.٥٠	مك للشراكة الوطني	
٦٨	٦٨	مك رأس الخدمة الوطني	
٦٤٥	٦٤٥	مك الفخيرة الوطني	
٦٨٥	٦٨٥	مك أم القيوين الوطني	
١٦٢٠	١٦٢٠	مك لتسويق	
٣٣٠	٣٣٠	المك العربي المتحدة	
٥٠	٥٠	مك الاستثمار	
١٦٨	١٦٨	مك دبي الاسلامي	
٤١	٤١	مك الإمارات للمواقي	
٥٠٠	٥٠٠	مك دبي للخدمات المالية	مضامنة
١٤٠٠	١٤٠٠	شركة التأمين الإسلامية للتأمين	تأمين
٨٠٠	٨٠٠	شركة الطموح للتأمين	
٧٣٠	٧٣٠	شركة الإمارات للتأمين	
١٦٧	١٦٧	أبو علي الوطنية لتأمين	التأمينات
١٤١٠	١٤١٠	اتصالات	
٥٠٠	٥٠٠	شركة الخدمات الوطنية	
٦٥٠	٦٥٠	شركة طيران أبو علي	

۴۴

[illegible]

عمان

[illegible]

بالعب بالزمن على غير طقس
الدولة فتعقوبها بغير طقس
الخير، وكل القويش تار
ولا يخفى سه العجز افان
انه ديد مذهب

فوجدت الفكر
الضواحي التي تلوذت
الخراب والخراب الذي
الحكومة الخوف الذي
ولوية.

اتفاق مستعد للبريطاني
وحسوب كل امر في
الفرق، ومن الضعيف من
من الانصار، والبدء في ترتيب
بقطة الامم في حوزة
الآن ان لحد السفير البريطاني
الاقتصر اوضاع في المذهب
القبيل والقبائل التي تحت
وليا تربية الامم في يد
ويسو البريطانيون قوت
وبد مقيمة الدول الاوروبية
لتجبال الانظمة والقوى
للمذهب، اصول للمذهب
لقد القويش واقتصر في
لسند البريطانيون واسلب
هو ذلك الذي يتغير في يد
على العهد.

اتخذ اقتصر حزب العبر
الانتخابات الحزبية فانزلة
عاصرة، عمدا في ارم
اكسبون، الذي يمل في ارم
ساعات، وتكون في ارم
كله، كان قوت حزب في ارم
مليون في ارم اسلم في ارم
الترتيبات الحزبية لامة، نحو
في صاحبه نظر في ارم
ادرن ان الحكومة تصدم
مقابل ذلك الحزب في ارم
في الساعات وسيتغير في ارم
سياتق قوت في ارم.

ويوجد الحزب في ارم
الملكة المتحدة وعرض في ارم
في فيم الحزب في ارم
الحكومة في الساعات
والمتحدين التي تكتل في ارم
على الحزب في ارم
تدري في ارم
لنحزب في ارم
او تقديده في ارم
الخط في ارم
العقل ضليل في ارم
التحزب.

اضحت جميع في ارم
على حكومة العدل في ارم
ويسير القويش في ارم
مستعدة للحزب في ارم
وستنفس في ارم
الساقي) والها في ارم
ديكتاتور في ارم
اعقاد في ارم
حمل في ارم
على التخلي في ارم
بدت الفتنة في ارم
مستقرا في ارم
وانا في ارم
سبقي في ارم
بدوا في ارم
اجبار الحكومة في ارم
لاستولى في ارم
والزول في ارم
الضجة

سعيد في ارم
سليم في ارم
الاشراك في ارم
لرم في ارم
١٩٩٩
٢٠١٨
٢٠١٩
٢٠٢٠
٢٠٢١
٢٠٢٢
٢٠٢٣
٢٠٢٤
٢٠٢٥
٢٠٢٦
٢٠٢٧
٢٠٢٨
٢٠٢٩
٢٠٣٠
٢٠٣١
٢٠٣٢
٢٠٣٣
٢٠٣٤
٢٠٣٥
٢٠٣٦
٢٠٣٧
٢٠٣٨
٢٠٣٩
٢٠٤٠
٢٠٤١
٢٠٤٢
٢٠٤٣
٢٠٤٤
٢٠٤٥
٢٠٤٦
٢٠٤٧
٢٠٤٨
٢٠٤٩
٢٠٥٠
٢٠٥١
٢٠٥٢
٢٠٥٣
٢٠٥٤
٢٠٥٥
٢٠٥٦
٢٠٥٧
٢٠٥٨
٢٠٥٩
٢٠٦٠
٢٠٦١
٢٠٦٢
٢٠٦٣
٢٠٦٤
٢٠٦٥
٢٠٦٦
٢٠٦٧
٢٠٦٨
٢٠٦٩
٢٠٧٠
٢٠٧١
٢٠٧٢
٢٠٧٣
٢٠٧٤
٢٠٧٥
٢٠٧٦
٢٠٧٧
٢٠٧٨
٢٠٧٩
٢٠٨٠
٢٠٨١
٢٠٨٢
٢٠٨٣
٢٠٨٤
٢٠٨٥
٢٠٨٦
٢٠٨٧
٢٠٨٨
٢٠٨٩
٢٠٩٠
٢٠٩١
٢٠٩٢
٢٠٩٣
٢٠٩٤
٢٠٩٥
٢٠٩٦
٢٠٩٧
٢٠٩٨
٢٠٩٩
٢١٠٠
٢١٠١
٢١٠٢
٢١٠٣
٢١٠٤
٢١٠٥
٢١٠٦
٢١٠٧
٢١٠٨
٢١٠٩
٢١١٠
٢١١١
٢١١٢
٢١١٣
٢١١٤
٢١١٥
٢١١٦
٢١١٧
٢١١٨
٢١١٩
٢١٢٠
٢١٢١
٢١٢٢
٢١٢٣
٢١٢٤
٢١٢٥
٢١٢٦
٢١٢٧
٢١٢٨
٢١٢٩
٢١٣٠
٢١٣١
٢١٣٢
٢١٣٣
٢١٣٤
٢١٣٥
٢١٣٦
٢١٣٧
٢١٣٨
٢١٣٩
٢١٤٠
٢١٤١
٢١٤٢
٢١٤٣
٢١٤٤
٢١٤٥
٢١٤٦
٢١٤٧
٢١٤٨
٢١٤٩
٢١٥٠
٢١٥١
٢١٥٢
٢١٥٣
٢١٥٤
٢١٥٥
٢١٥٦
٢١٥٧
٢١٥٨
٢١٥٩
٢١٦٠
٢١٦١
٢١٦٢
٢١٦٣
٢١٦٤
٢١٦٥
٢١٦٦
٢١٦٧
٢١٦٨
٢١٦٩
٢١٧٠
٢١٧١
٢١٧٢
٢١٧٣
٢١٧٤
٢١٧٥
٢١٧٦
٢١٧٧
٢١٧٨
٢١٧٩
٢١٨٠
٢١٨١
٢١٨٢
٢١٨٣
٢١٨٤
٢١٨٥
٢١٨٦
٢١٨٧
٢١٨٨
٢١٨٩
٢١٩٠
٢١٩١
٢١٩٢
٢١٩٣
٢١٩٤
٢١٩٥
٢١٩٦
٢١٩٧
٢١٩٨
٢١٩٩
٢٢٠٠
٢٢٠١
٢٢٠٢
٢٢٠٣
٢٢٠٤
٢٢٠٥
٢٢٠٦
٢٢٠٧
٢٢٠٨
٢٢٠٩
٢٢١٠
٢٢١١
٢٢١٢
٢٢١٣
٢٢١٤
٢٢١٥
٢٢١٦
٢٢١٧
٢٢١٨
٢٢١٩
٢٢٢٠
٢٢٢١
٢٢٢٢
٢٢٢٣
٢٢٢٤
٢٢٢٥
٢٢٢٦
٢٢٢٧
٢٢٢٨
٢٢٢٩
٢٢٣٠
٢٢٣١
٢٢٣٢
٢٢٣٣
٢٢٣٤
٢٢٣٥
٢٢٣٦
٢٢٣٧
٢٢٣٨
٢٢٣٩
٢٢٤٠
٢٢٤١
٢٢٤٢
٢٢٤٣
٢٢٤٤
٢٢٤٥
٢٢٤٦
٢٢٤٧
٢٢٤٨
٢٢٤٩
٢٢٥٠
٢٢٥١
٢٢٥٢
٢٢٥٣
٢٢٥٤
٢٢٥٥
٢٢٥٦
٢٢٥٧
٢٢٥٨
٢٢٥٩
٢٢٦٠
٢٢٦١
٢٢٦٢
٢٢٦٣
٢٢٦٤
٢٢٦٥
٢٢٦٦
٢٢٦٧
٢٢٦٨
٢٢٦٩
٢٢٧٠
٢٢٧١
٢٢٧٢
٢٢٧٣
٢٢٧٤
٢٢٧٥
٢٢٧٦
٢٢٧٧
٢٢٧٨
٢٢٧٩
٢٢٨٠
٢٢٨١
٢٢٨٢
٢٢٨٣
٢٢٨٤
٢٢٨٥
٢٢٨٦
٢٢٨٧
٢٢٨٨
٢٢٨٩
٢٢٩٠
٢٢٩١
٢٢٩٢
٢٢٩٣
٢٢٩٤
٢٢٩٥
٢٢٩٦
٢٢٩٧
٢٢٩٨
٢٢٩٩
٢٣٠٠
٢٣٠١
٢٣٠٢
٢٣٠٣
٢٣٠٤
٢٣٠٥
٢٣٠٦
٢٣٠٧
٢٣٠٨
٢٣٠٩
٢٣١٠
٢٣١١
٢٣١٢
٢٣١٣
٢٣١٤
٢٣١٥
٢٣١٦
٢٣١٧
٢٣١٨
٢٣١٩
٢٣٢٠
٢٣٢١
٢٣٢٢
٢٣٢٣
٢٣٢٤
٢٣٢٥
٢٣٢٦
٢٣٢٧
٢٣٢٨
٢٣٢٩
٢٣٣٠
٢٣٣١
٢٣٣٢
٢٣٣٣
٢٣٣٤
٢٣٣٥
٢٣٣٦
٢٣٣٧
٢٣٣٨
٢٣٣٩
٢٣٤٠
٢٣٤١
٢٣٤٢
٢٣٤٣
٢٣٤٤
٢٣٤٥
٢٣٤٦
٢٣٤٧
٢٣٤٨
٢٣٤٩
٢٣٥٠
٢٣٥١
٢٣٥٢
٢٣٥٣
٢٣٥٤
٢٣٥٥
٢٣٥٦
٢

مؤشرات اسواق الاسهم الدولية الرئيسية

المؤسسة	المؤشر	٢/١١	٢/١٠	٢/٩	٢/٨	أعلى مستوى	أدنى مستوى
البيانات	تكاليف دوا	١٦٧٥٦,١٤	١٦٩٨٢,٨٢	١٦٩٧٢,٥٢	١٧١٣١,٩٧	٢٢٦٦٦,٨٠	١٤٦١٥,٤٤
تونيوبورت	دوا وجوزة	٨٦٨٨,٤٦	٨٦٤٣,١٢	٨٥٧٩,١٤	٨٥٧٩,٣٩	٨٦٤٣,١٢	٣٧٤٤,٤٠
بيضاخانة	قد ت (١٠٠ سهم)	٥٨٢٩,٨٠	٥٨٢٩,٩٠	٥٨١٨,٩٠	٥٨٢٩,٩٠	٥٨٢٩,٩٠	٣٦٤٠,٣٠
الذاتيا	داكس (٣٠ سهما)	٤٨٢٧,٧٦	٤٨٢٧,٤٥	٤٨٢٤,٤٥	٤٨٢٤,٨٢	٤٨٣٤,٤٣	٣٦٦٠,٤٠
فوكسا	كاس (٤٠)	٣٥٣٤,٤٠	٣٥٣١,٠٥	٣٥٢٦,٢٢	٣٥٢٦,٢٢	٣٥٣٤,٤٣	١٨٧٣,٦٠
سويسترا	س سي ا	٥٥٢٧,٠٠	٥٥٣٠,٥٥	٤٤٦١,٧٢	٤٤٥٧,٣٧	٤٥٥٧,٣٧	٢٦١٤,٤٠
كوتغ	هائغ سغ	١١٦٦٨,٨٥	١٠٨٨٨,٥٧	١٠٩٤٤,٠٩	١٠٩١٤,٥٢	١٦٧٣٧,٧٧	٨١٦٦,٠٦
سغافورة	س سي ا	١٥٧٧,٨٤	١٥٤٦,٠٥	١٥٣٨,٦٦	١٥٧١,١٥	٢٤٩٣,٣١	١٠٧٣,٧٠
الاستراليا	المؤشر العام	٢٧١٤,٨٠	٢٦٩٢,٩٠	٢٦٨٠,٧٠	٢٦٦٧,٦٠	٢٦٧٩,٢٠	١٨٣٣,٢٠

اسم الشركة	السعر	السعر اعلى سعر السابق (الفرق)	ادنى سعر (سنة)	STAKIS STD CHARTERED STOREHOUSE SUN LIFE & PROVINCIA	114 890 248.5 580	1 23.5 3 1	114 1061.5 270.5 585.5	9% 543 185.5 276.3
------------	-------	---	----------------------	---	----------------------------	---------------------	---------------------------------	-----------------------------

UNITED KINGDOM

[illegible]

STAKIS	114	1	114	91
STD.CHARTERED	890	23.5	108.5	543
STORHOUSE	542	3	278.5	185.5
SUN LIFE & PROVINCIA	280	1	278.5	276.5
T & N	257.5	0	257.5	0
TARMAC	105	0.5	133.5	94
TATE & LYLE	25.5	-0.5	56.5	-401
TESCO	530.5	-10.5	54.5	333.5
THAMES WATER	32	0	60.5	605.5
THRISTLE HOTELS	187	-1.5	190.5	121
TI GROUP	511	-34	690.5	420.25
UNICOM	367.5	-4	371.5	286
UNIGRANT	70	20.5	670	449.5
UNILEVER (UK)	583.5	5	583.5	379.12
UNITED ASSURANCE GRO	595	-2.5	614.5	424.5
UNITED DISCOUNTS	269	3	272	607.5
UNITED UTILITIES	795	-27.5	278.5	481
UTD.NEWS & MEDIA	745	6.5	804.5	669.5
VENDOME LUXURY U	490	0	542.5	325.5
VODAFONE GP	550	7	552	284.5
WALSH	476	2.5	540.5	381
WESSEX WATER	382	0	382	381
WHITEBREAD	1019	-5	1024	695
WILLIAMS	416	6	416	305
WOLSELEY	545	6	556	426.5
WOOLWICH	382	6	392.5	254.5
WPP GROUP	338	16	335	237.5
YORKSHIRE WATER	508	23.5	541	331
ZENECA	258	-4	274.3	1717

FRANCE

ACCOF	1428	39	1428	752
AGF-ASR GLD FRN	351.8	-1.1	356	16.9
AIR LIQUID	1045	13	1045	831
ALUMINA ALSTHOM	606	0	874	61
AXA UFAP	667	0	864	339.5
BANCAIRE (CIE)	961	-45	1052	622.51
BIC	303	-1	332	37.5
BNP	412	1	413	13
BOUYGUES	914	79	916	473.2
CANAL +	1234	-49	1377	955
CAP GEMINI	367	-1	709	304
CARREFOUR	6459	-25	4412	2822
CASINO GUICHEN	7	199	396	4
CASORAMA DUBOIS	1021	32	1021	536
CCF	462.5	-8.4	470.9	234.5
CETELEM	720	-30	586	230
CEZ	2548	-23	2420	153
CHRISTIAN DIOR	725	-10	1042	552
COMPTONS FRANCAIS	301.5	0	320	177
COMIX UNION FRANCE LI	806	0	590	258
COOP MODERNES	1372	-150	599	24
DANONE	1250	-20	1300	509
DASSAULT AVIATION	1540	-15	1595	95
DASSAULT SYSTEMES	240	-40	248	152.5
DELA	89	8	793	514
DELTA (GENEX ALE DES)	994	-0	1015	646
ELF AOUTLINE	693	-3	814	525
ERIDANIA BECHIN SAY	1110	-10	1128	70
EURO DISNEY SCA	1933	-7	1940	1435
EURO DISNEY SCA	8.7	0	10.3	63
FNXNA	480	-10	485	290
FRANCE TELECOM	326.2	1.4	326.2	187
GAN	164.8	9.3	162.8	105.46
GAUFRE	606	-4	570	245
HERMES LITEL	479	-17	535	253
L'OREAL	2781	-7	2788	1333
LAFARGE	430	8	456	379.7
LEGRAND GROUPE	253.9	-5	257.9	199
LEGRAND	1553	23	1553	91
LOUIS VUITTON LIMITE	1217	-0	1290	1565
LVHM	2220	-14	2673	904
MAGNIN	330	-3	330	23
MILCOMEX	161.2	-0.8	167	120
NAVIGATION MINTO	1055	4	1100	278
PARIBAS A	561	-9	596	256.6
PECHINEY A	277.1	-6.9	306	194.9
PERNOD RICARD	444	-4.9	414	245
PELLEGOIT SA	844	4	872	546
PINALUT PRINTEMPS	429	109	429	2121
POLLET	217	10	217	1673
PRINTEMPS	2793	-5	2820	1832
RENAULT	521.7	5.8	521.7	123.8
REXEL	2285	56	2285	1445
ROCHERE POULENC A	201.5	-5	203.5	174
ROCHERE	2710	-7	2785	785
SANCTION GOBAIN	834	12	840	45
SANOFI	719	1	712	479
SCHNEIDER	999.9	-19.9	999.9	477.3
SEAT	605	-17	1125	555
SEITA	273	3	271	172.6
SGS-TSN MICROELES	440	-2	605	216.5
SIDDEL	416	-2	459.9	214
SOCIETE GENERALE	1041	3	1041	590
SODAXXO ALLIANCE	9900	1	9925	267.5
SOLLECH LIMITED DATA	91	0	799	54.5
SUEZ (CIE)	137	-0.5	302.25	12.4
SYNEX	65.6	-0.5	65.6	12
SYNEX LYONNAISE DES E	19.9	-9	845	562
TEF (F.F.E.I.)	739	19	764	487
THOMSON-CSF	2252	-5.4	222	147.1
TOFFI	656	-6	720	445.5
UFAP (CIE)	243	1.5	245	130
UNILEVER	95	-1.2	125	75.4
VALDES	519	8	539	358
VORRE ET CIE R	37.3	-0.1	519	220.7

GERMANY

ADIDAS-SALOMON	292,5	-7,35	399,55	187
ALLIANZ LEBENS	595	-5,5	556,5	367
ALLIANZ LEBENS	1950	-30	2070	394,84
ALLIANZ	150	-3	147	15
ALFA AACHM/MUNCH BET R	31	-0,01	200	123
ALFA COLONIA KONZERN	312	-0,5	234	141,5
BANKGIESSCHAFT BERG	28,3	-0,6	51,9	52
BASF	71,4	0,02	74,2	54,5
BAYER	81	-1,15	52,15	-4
BAYER HYBANK	84,85	0,15	91,2	52,55
BAYERISCHES VPK	12,85	0,55	19	50,72
BEIERSDORF	80,8	1,35	159	72,5
BECKHOFF KRAFT&LUSCH	7,5	-2,2	53	27,5
BHF-BANK	53,1	-0,6	60,25	41
BHW HOLDING	37,6	-0,55	34	25
BILBERG	7	1,65	7	12,4
COMMERZBANK	66,6	1,3	74,8	42,7
CONVENTINAT	49,9	1,05	52,5	35,2
DEPFA-BENZ	106,2	0,9	104,6	129,72
DEG	105,5	-5,7	105,5	105,5
DEPFA-BANK	135	-2,5	142	82
DEUTSCHE BANK	127,65	2,75	150,8	87
DEUTSCHE TELEKOM	36,05	-0,3	42,25	29,9
DRESDNER BANK	87,4	0,35	97	43,59
DZ BANK VERBUNDVERSICHERUNG	30,8	-1,1	29,6	14,5
FLY RHB CENTRALBOE	86,5	0	91	67,5
FORD-WERKE	80,0	0	550	70,6
FZB HANNOVER	31,7	-1,5	228	30,8
FRANCONIA MEDICAL CARE	156,9	2,9	166	110,5
FRISCHENRIEF	335	0	-209,05	57
FRISCHENRIEF HOESCH KRÜ	273	-11,1	200	27,7
GEFAG	40,5	0,75	12,5	87,5
HEIDELBERG ZEMENT	107,5	5,75	162	123
HENKEL	114	9	114	79,5
HENKEL PERFEKT	12,4	2,4	123	86,5
HENKEL	481	6	500	440
HOCHTIEF	72,5	-2,7	63	62,75
HOCHTIEF	73,45	-1,37	85	58,5
KB DI INDUSTRIE	25,15	0,65	42,55	31,45
K&S-AMPERWERKE	596	0	625	58,5
KARST	70,2	18	71,5	50,5
KLEINER	791	4,2	101,5	56,25
LEIFHEIT	58,25	1,25	7	50,6
LINDE	2287	-28	1420	90,6
LUFTHANSA	540,5	2,05	391,5	21,7
M&M	57,5	-6	57,5	57,5
MERCK & CO	122,5	-16	122,9	610,5
METALLGIESSCHAFT	71,9	-0,5	77,4	25,1
METRO	3,9	0,55	-31,8	30,85
METRO	80,1	-0,65	96,6	62,65
MUNCHRUCKGROD	76,5	-16	540	38,5
NECKARWERKE STUTTGART	76,5	-16	540	38,5
NESTLE DER SCHWEIZ	485	3	545	24,5
PREISSAG	640	-0,5	643	-33,9
RWE	97,2	0	103,85	62,25
RWE	80,5	-2,4	65,5	63,5
RWE	242,5	-2	420	400
RWE	656	10	703,5	295
SAP	77,5	9,5	70,2	265
SCHERNIG	216,75	7,35	216,75	127
SCHWARZ PHARMA	143,7	-5,5	115,5	115,5
SGL CARBON	215,65	-2,5	220	199,5
SIMENS	112,95	0,5	130	84,65
SIMONS	81,5	-1,2	94,25	82,5
SPRINGER AXEL R	1421	0	1695	1190
LEIDZUCKER	683	0	699	83,5
THYSEN	409,9	0	447,3	344,5
THYSEN INDUSTRIE	430	-20	450	348,5

VEBA	124.9	-0.5	129.1	88.5
VEW B'	605	0	625	497
VIAG	969	-2	1089	736
VICTORIA VERS.	2050	0	2495	1060
VOLKSWAGEN	1328	3	1485	867
VOLKSWAGEN PREF.	960	5	1100	677.5
WUERTT VERS.BET.	2740	-10	2920	1085

ETZERLAND

ARE-TESSER (ATEL)	830	-40	998	765
ABB AG A	2187	31	2427	160381
ABB AG R	433	3	485	31264
ABECO AB	520	-3	630	349
ALCANTARA	1235	15	1755	1132
ALUSTEIR S	1725	-5	1755	1160
ARES-SERONO B	2430	50	2900	1670
BALOSER	3197	99	3297	139603
BAL CVT B	619	0	613	340
BE VISION B	1692	0	1692	803
CIBA SPECIALITY CHEMS	18423	65	18423	102,5
CLARANT	1266	5	1499	265
COMPTON TUISSE R	2385,5	-28,5	2357	158,78
ELEKTROWATT B	550	0	561	513
EMS-CHIEF B	7650	30	7600	5725
ELZETA PATIRA R	1925	-70	1900	560
HOLDERBANK R	1432	-100	1400	1002
HOLDERBANK R	285	0	294	212
JULI'S BAER B	3400	80	3400	1660
KUNZ REISSER R	6600	-20	6600	370
LLB B	740	5	740	470
MOTOR-COLUMBUS B	3040	10	3040	2200
NESTLE R	2995	11	2636	1554
NOVAMAT B	432	-10	422	140
NOVARTIS R	2700	-5	2749	1703
OKERLON-BUEHLER R	248	4,5	248	134,74
PARGEL B	2100	-20	2100	160
PHARMA VISION B	1070	2	1074	694
PIRELLI INTL B	353	0	353	200
RICHMOND B A	1195	136	2340	1450
ROETTER HOLDING R	2576	0	678	-62
ROCHE HOLDING B	26745	485	26745	1470
ROCHE HOLDING GSHL	17575	-30	17740	11385
SARGROUP R	1535	10	2117	1239
SATURN-LEONARDON R	1538	-1538	1538	601,07
SCHNEIDER R	2180	-17	2210	1510
SMEI B	960	5	990	75
SMEI R	220,25	-0,25	220,00	160
STILLHALTER VIS.	984	3	904	620,17
SULZER MEDICA	904	0	904	37,5
SULZER R	1210	10	1350	679
SURVEILLANCE B	758	3	2545	2000
SURVEILLANCE R	515	9	651	465,5
SWISS BANK COR	505	-2	507	283,18
SWISS LIFE B	1561	16	1252	445,5
SWISS LIFE R	72	177	317	1449
UNION BANK SWITZ R	2364	17	2364	1239
UNION BANK SWITZ B	471	2	471	248
WENTKHOFF IN R DEA	1850	0	1900	965
ZURICH IN R	813	0	815	454

JAPAN

ACOM	6860	20	8000	5550
ADVANTAGE	9250	80	13500	5736.37
AFPL	1120	0	1000	7800
ASIN SEIKI	1230	0	1800	1240
ATLANTIC	1250	0	1450	955
ALL NIPPON AIRWAYS	734	19	819	471
AMWAY JAPAN	2350	50	4740	2070
ASAHI BANK	669	0	1020	405
ASAHI BREWERIES	1060	10	2100	1160
ASAHI CHEMICAL IND	548	-14	740	406
ASAHI GLASS	780	6	1200	680
BANK OF FUJUKU	770	0	755	399
BANK OF TOKYO-MITSUB	1110	-40	2500	1470
BANK OF YOKOHAMA	472	5	667	277
DAIICHI PHARMAS	1490	-10	2216	1220
DAIICHI STEEL	2650	-20	3340	2160
DAIICHI TRADING	2760	-50	3735	2530
DANMON	1460	40	2840	1200
JAPAN AIR RAILWAY	425000	5000	226000	353500

**Your World
Partner in
Courier,
Cargo
and Travel.**

ARAMEX
It's A Small World.

It's A Small World.

ASA BANK	473	4	715	399
ASIA CREDIT POWER	2003	-10	2210	1960
CHONGKONG BANK	1646	0	1560	1520
CHONGKONG, ELEC POWER	1695	-10	2220	1820
CREDIT SAISON	2970	-20	2540	2660.57
DAI NIPPON PRINTING	-210	-10	200	150
DAI NIPPON KANGYO BN.	1040	-20	1560	620
DAIICHI	565	-5	910	500
DANKEI PHARM.	114	-40	220	1250
DAI NIPPON KASEI CHEM	540	0	230	550
DAIWA BANK	1346	-18	653	130
DAIWA HOUSE INDUSTRY	125	-20	149	624
DAIWA SECURITIES	665	-6	912	425
DAIWA SECURITIES	2350-600	0	90000	39000
DENSO	4000	-60	3270	2116
DAI NIPPON JAPAN RAILWAY	62000	4000	62200	50000
DEKURA	1485	-38	1700	1240
DEKURA	-10	-250	150	160
DEKURA	4800	-120	6120	4950
FAMILY MART	4530	50	5540	3590
FUJI BANK	1120	-70	1790	455
FUJI BANK ARTS INDS.	464	-4	645	115
FUJI PHOTO FILM	4852	-80	5550	4025
FUJI TELEVISION NETW	7630.60	-25000	70000	203000
FUJIKURA	1827	-27	1185	810
FUJIKURA PHARM	1520	-50	1750	1200
FURUKAWA	1540	-25	1750	1200
FURUKAWA ELECTRIC	961	-18	800	435
FUTABA	4900	-90	6000	4650
FUTABA BANK	589	-27	1070	440
FUTABA BANK	962	-3	1230	950
HANKYU	593	-2	636	554
HANSENG ELECTRIC	5950	-59	1840	5660
HANSENG ELECTRIC	5959	-27	1840	5660
HATAGUCHI CABLE	7178	-21	1090	745
HATACHI CREDIT	276	-30	2580	1650

TEIKOKU WARELL	1520	-1740	1520
TEIKOKU ELECTRIC POWER	4522	-2150	1780
TEIKOKU ELECTRIC POWER	1020	-2130	1810
HONDA MOTOR	4300	-110	3210
HONDA	5870	0	6560
HONDA MOTOR, BUKJAPAN	10650	0	3590
SHIMIZU KAWA HARIMA	306	2	512
SHIMIZU MOTORS	26	-11	525
SHIMIZU MOTORS	6889	66	7550
SHIMIZU MOTORS	338	4	653
SHIMIZU AIRLINES	488	-17	546
SHIMIZU AIRLINE FINANCE	15300	-100	9500
SHIMIZU AIRLINE	57000	25000	107000
SHIMIZU AIRLINE	84000	20000	100000
SHIMIZU BANK	539	1	695
SHIMIZU	2130	0	4530
SHIMIZU	2	0	704
SHIMIZU ELECTRIC PWR.	2190	0	3900
SHIMIZU	1660	0	190
SHIMIZU HEAVY IND.	340	0	545
SHIMIZU STEEL	25	1	389
SHIMIZU STEEL	5550	-240	700
SHIMIZU TETTO ELE. REC.	511	0	605
SHIMIZU	1200	200	1350
SHIMIZU	1680	10	1710
SHIMIZU NIPPON RAILWAY	695	-9	752
SHIMIZU BREWERY	1175	0	1230
SHIMIZU STEEL	22	1	299
SHIMIZU	276	-40	3110
SHIMIZU	510	-9	970
SHIMIZU	25	-2	605
SHIMIZU	1160	0	1170
SHIMIZU	6380	-253	7660
SHIMIZU ELECTRIC POWER	1530	-10	2280
SHIMIZU TERM. CRK OF J	25	-14	620
SHIMIZU	6992	190	7630
SHIMIZU	361	0	520
SHIMIZU	2460	0	2240
SHIMIZU	4910	-50	5050
SHIMIZU COM. IND.	1380	-10	1490
SHIMIZU ELE. WKS	1230	-10	1490
SHIMIZU ESTATE	360	2	472
SHIMIZU	1280	46	1500
SHIMIZU	995	-15	140
SHIMIZU CHEMICAL	295	3	428
SHIMIZU	95	-8	750
SHIMIZU	1490	0	1420
SHIMIZU HEAVY IND.	545	13	879
SHIMIZU MATERIALS	292	2	485

MITSUBISHI MOTORS	405	-45	936	365
MITSUBISHI TS&I BKG	1410	-30	1900	1030
MTSUI & COMPANY	845	6	1130	651
MITSUI FUDOSAN	1430	20	1650	1100
MITSUI MAR&FHE INS.	675	-1	845	555
MITSUI STE.BANKING	1020	-1	1510	165
MURATA MANUFACTURING	3430	10	3800	2300
MYCAL	996	-3	1790	760
MYURAGA RAILROAD	432	-3	473	425
NCC	1390	0	1270	1240
NCC INSULATORS	1170	0	1320	988
NICHIMEI FIRE&MAR.INS.	197	-3	840	600
NICHIEI	12800	100	15400	8790
NICKO SECURITIES	539	-10	759	324
NIPPON	1190	10	2560	1180
NIPPON DENRO	10200	-40	13600	8540
NIPPON CREDIT BANK	1165	-2	913	93
NIPPON EXPRESS	816	-2	974	585
NIPPON LSI CARD	190000	0	295000	120000
NIPPON MAIL PACKERS	1650	30	1780	1210
NIPPON NIPPON	409	-3	651	327
NIPPON PAPER INDUS.	670	-20	703	380
NIPPON STEEL	238	-1	387	148
NIPPON TEL-NETWORK	37810	-1300	49900	32500
NIPPON YUSEN KK	442	-53	515	327
NISSAN MOTOR	510	0	829	407
NISSKO I/PAI	395	0	552	205
NISSAN FOOD PRDS.	2610	30	3000	1950
NISS DENKO	1840	-20	2440	1590
NIKKO	1410	0	280	95
NIJOMURA SECURITIES	1680	-30	1800	1120
NIP. TEL&L. & TEL.	1160000	-30000	1220000	816000
NISSAN DENRO	40000	-6000	70000	31000
OYASHIJI	720	-14	781	358
ODAKUYA ELECTRIC RY.	537	1	688	533
OJI PAPER CO.	176	-19	769	403
ONKYO	6510	-180	2860	1880
ONO PHARM.	2870	0	4300	2020
ONWARD KASHIYAMA	1710	30	2450	1000
ONLEY LAND	620	-20	8450	5000
ORIX	8940	0	10100	5300
OSAKA GAS	287	30	320	261
PIONEER ELECTRONIC	2130	0	7120	1850

PRIMISE	6670	-250	7850	4363.63
PROB	1210	-10	1870	1313
PROHM	11900	-100	14800	6480
SAKURA BANK	544	0	922	331
SANKYO (IST)	3500	-80	4370	2870
SANBANK	1260	0	1720	995
SANYO ELECTRIC	3697	0	527	296
SECO	7990	30	9000	6560
SECSU ENTERPRISES	8540	-90	4190	2050
SEIBU	4070	-10	1200	683
SEKISUI CHEMICAL	250	-1	1260	633
SEKISUI HOUSE	1010	-10	1240	762
SEVEN-ELEVEN JAPAN	1070	-150	9460	7130
SEVENTHY SEVEN BANK	1040	-10	1200	580
SHARP	997	-3	1720	795
SHIBUKAWA ELECTRIC PWR	1820	0	2120	1810
SHIMANO	5230	0	2910	1940
SHIMIZU	267	0	1940	780
SHIMIZU CHEMICAL	2480	-20	3550	2220
SHISEIDO	1540	0	2220	1490
SHIZUKA CO	1400	0	1500	985
SHOKOHON FUD & CO.	42000	-1700	46100	25400
SHOJIHON SHIJI SEIKYU	815	-3	1200	623
SHOJIHON	10300	-100	12000	8240
SOFTBANK	10700	130	8400	2000
SOGYOSHI	4950	300	12400	8300
SOGYOSHI MUSIC ENTMT (JA	4030	-80	1500	3700
SUNITOMO	851	-12	1150	630
SUNITOMO BANK	1430	-30	1920	1130
SUNITOMO CHEMICAL	390	-5	535	237
SUNITOMO ELECTRIC IN	1790	-5	2000	1950
SUNITOMO MARLBORRE I	790	-5	290	580
SUNITOMO METAL INDS	229	-2	335	139
SUNITOMO METAL MINTN	539	-1	890	364
SUNITOMO REAL ESTATE	121	3	1040	685
SUNITOMO TRUST & BAN	105	-2	1060	576
SUNIZUKI MOTOR	820	-50	1510	1040
TAISEI	2800	10	3430	2740
TAISEI PHARM	4100	20	1630	646
TAISEI CHEMICAL INDS	790	-5	290	580
TAKEFUKU	6560	110	6960	4470
TAKEFUKU	9630	-90	11700	8000
TEIHIN	930	-1	531	220
TEIKO	1760	-20	2470	1650
TOBU RAILWAY	442	-8	569	400
TOHOKU ELECTRIC PWR	14500	-300	17272.66	13300
TOHOKU BANK	940	10	2130	1800
TOHOKU CHEMICAL INDS	965	-5	1300	530
TOHOKU FIBRE INDS	1150	0	1330	1040
TOKYO BROADCASTING S	100	0	2430	1300
TOKYO ELECTRIC POWER	2370	0	2340	2100
TOKYO ELECTRIC PWR	4160	0	8670	3699.99
TOKYO GAS	277	-2	710	371
TOKYO	546	-6	719	472
TOKYU	866	-34	1480	630
TOPPAN	1510	-30	1910	1360
TOPPAN PRINTING	686	19	840	514
TOPPAN INDS	843	-6	770	204
TOSHIBA	1000	-80	3280	1110
TOSHIBA CORPORATION	1030	36	1550	760
TOTO	2050	-60	2609.09	1680
TOTO TO SEIKAN	564	-4	320	291
TOTO PHARM & BANKING	3340	-20	2810	2000
TOTO ODA AUTO LOOM WKS	2210	-110	4030	3050
TOTOYOTA MOTOR	1140	-180	4700	3210
TOYINCHAMI	1950	50	1640	1460
TOYOTA	1080	-30	1720	1010
TOYOTA CO OF JAPAN	437000	-4000	450000	367000
TOYOTA RAILWAY	3300	-30	1780	1500
TOYOTA SECURITIES	1350	-10	2060	1350
TOYOTA SECURITIES	2	0	207	0
TOYOTA SECURITIES	3050	-10	3250	2260
TOYOTA TRANSPORT	1450	-30	1800	1160
TOYOTA BAKING	1590	0	2580	1070
TOYOTA TRADING MARINS	701	-12	783	321
TSUDA TEST APPR	256	-6	480	79

HONG KONG

AMVOY PROPERTIES	6.1	-0.1	9.9	5.15
AMVOY OF EAST ASIA	15.1	-0.25	33.9	12.9
AMVOY TRADING ENTERPRISE	19.0	0	6.0	10.15
CATHAY PACIFIC	65.25	0.15	16.05	5.15
CHINA COMM. GROUP HDG.	53.35	1.25	96.75	33.6
CHINA COMM. GROUP INFR.	22.75	1.05	27.6	14.75
CHINA COMM. GROUP INV.	2.1	-0.03	0.45	1.26
CHINA RES.ENTREP.	15.8	0.3	38.8	9.4
CHINA TRAVEL SVC. CO.	36.25	0.2	45.1	26.7
CITIC PACIFIC	67.8	0.3	51.75	26.0
CITIC PACIFIC LTD	34.25	0.2	45.1	26.7
CITICOSCO PACIFIC	2.65	0.05	18.3	4.17
CHONG HENG BANK GP.	30.2	0.3	47.3	10.9
CHONG HENG BANK LTD	2.57	0.05	11.1	2.13
CHONG HENG SEC. CO.	10.5	0.25	18.5	5.9
CHONG HENG SEC. BANK	70.5	1	117	58.75
CHONG HENG SEC. INV.	15.5	0.65	9.2	4.82
CHONG HENG SEC. INV. CO.	31.65	0.5	77.5	35.5
CHINA & KONA CHINA	13.4	-0.1	16.9	11.55
IN-TELECOM.	16	0.3	20.4	11.85
CHONG KONG ELECTRIC	37.65	0	33.1	22
CHONG KONG SEC. CO.	22.5	0	22.5	12.5
CHUTCHONGS WHAMP.	27.5	2	81.5	36
CIVILYAN DEN.	13	-0.4	27.3	10.55
CLAWSON & CO.	71.5	2.15	12.5	10.5
CLAWSON PROPERTIES	9.35	0.05	21.2	7.1
CLUTMUTUAL ASIA	6.95	0.2	9.85	7.1
NEW WORLD DEV.	26.8	0.5	52.75	17
CLUTMUTUAL LAND CO.	3	0	9.3	9.1
CLUTMUTUAL HUNG KAI PROPS.	5	1	106	33.1
WAVE PACIFIC A/C	41.8	-1	17.5	32.6
CLUTMUTUAL SEC. CO.	7.4	-0.1	12.7	7.2
CLUTMUTUAL HDG.	15.35	0.15	36.4	10.25
CLUTMUTUAL & CO.	8.2	0	19.9	6.5

SINGAPOR

[illegible]

MALAYSIA

BERAYAS SPORTS TOTO	10.4	-0.3	14.1	6.95
BENTENG	11.8	0	17.6	7.7
GOLDEN HOPE PLTN.	4.75	-0.12	9.54	3.72
GOVERNMENT HOLDING	6.14	-0.14	13.8	6.95
ALFA LUMPIR KEPONG	8.52	-0.6	9.95	5.4
MAGNUM CORPORATION	2.92	-0.64	5.1	2.12
MALAYAN BANKING	13.1	0	29.25	8.2
MALAYSIA INTL SHIPPI	5.25	0	7.2	4.02
NESTLE (MALAYSIA)	20.2	0.1	21.4	16.6
PERAK HOLDINGS	1.58	-0.07	11.7	1.3
PENJAJARAN HOLDINGS	6.88	0	14.88	2.97
PERLIS PLANTATIONS	5.6	-0.15	7.8	4.44
PETRONAS GAS	10.2	0	10.3	6.9
PROTON (PERUSAHAAN O	5.05	-0.25	16.2	2.02
PUBLIC BANK	1.76	-0.02	3.49	0.95

RESORTS WORLD	7.35	0	11.4	4.1
RHB CAPITAL SUSP - S	3.2	0	10	1.17
ROTHMANS OF PALL MALL	32	-0.25	35	22
SIME DARBY SUSP - SU	4.2	0	9.35	3.34
TELEKOM MALAYSIA	12.3	0.1	15.1	6.95
TENAGA NASIONAL	9.5	0.3	12.5	5.85
THE NORTH BORNEO COR	8.85	-0.05	5.4	2.96
UNITED ENGINEERS (MA	3.98	0.04	25	1.87
MYTEL CORP.	6.35	0.2	9.15	2.9
MYTEL POWER	3.4	0.14	3.74	2.14

AUSTRALIA

AMCOR	6.74	-0.05	8.93	6.18
AUS&NZ BANKING GRO	10.33	0.2	11.45	7.7
B&S	3.55	0.01	4.46	3.37
BORAL LIMITED	31.75	0.15	31.75	19.88
BRAEMFELLS HILL PTY.	15.75	0.16	19.15	12.68
CCM&COLA OF AUST	11.98	0.05	18.7	12.34
COCA-COLA AMATIL	17.05	-0.18	17.2	9.98
COLES MYER	7.65	0	7.94	5.8
COOLWATER	4.85	-0.05	4.99	4.31
POSTERS BREWING CP	2.81	-0.01	3.34	2.45
LEND LEASE CORP.	35.8	0.8	36.95	21.51
NAT LEASE CORP.	30.57	0.17	25.58	15.25
NAT LAND HOLDINGS	3.01	0	3.01	1.83
NEWS CORP.	9.05	0.3	9.95	5.67
NEWS CORP. PREF.0.01	8.35	0.19	8.35	6.67
NBL&BCAST.	7.27	0.01	7.8	5.11
NORFOLK	19.45	-0.07	22.33	16.05
ORLAND	5.5	-0.09	7.43	6.44
ST. GEORGE BANK	8.73	0.09	9.28	7.53
TELSTRA CORPORATION	3.73	0.02	3.91	2.33
WHEELFELD TRUST	3.16	0.06	3.19	2.34
WESTPAC BANK	10.39	0.09	10.44	6.35
WMC	5.19	0.26	8.74	6.25
WOODSIDE PTL.	9.05	-0.14	13.35	8.93
WORLDWORTH	6.01	0.08	6.1	5.32

NEW YORK

BOTT LBS.	76.88	1.25	76.88	53.75
NETNA	81.88	-0.56	81.17	67
VIRTUOUS COMMUNICATI	94.25	0.19	45.5	29.38
ALLSTATE	42.19	0.05	42.19	59.94
ALLSTATE CORP.	43.75	0.75	94.75	59.38
AMER. EXPRESS	62.25	-0.06	93.31	58.13
AMER. GENERAL	69.19	0.5	60.31	36.5
AMER. GEN. INS. PRDS.	97.43	0.31	97.43	57.25
AMER. INT'L GP.	123	-0.81	122.81	76
AMERICAN ONLINE DEL.	122	-0.38	123.88	38.88
AMERITECH	43.69	-0.63	44.94	28.31
AMOCO	54.38	0	54.38	79.63
AMERICAN	83.61	-0.31	98.38	79.63
AMUSEUR-BUSCH	46.38	0	47.88	95
APPLIED MATS.	33.31	1.34	54	22.81
ARCO	23.31	0.25	49.31	64.63
ARCO MATS. MIDL.	62.69	1.44	65.63	30.75
AT&T CORP.	64	0.94	64	41.5
AUTOMATIC DATA PROC.	64	0.94	64	41.5
AVCO	55.25	0.69	53.25	32.63
BANK OF MONTREAL QUE.	51.19	0.69	51.19	33.88
BANK OF NEW YORK	51.19	0.69	51.19	33.88
BANK AMERICA	81.19	2.5	81.19	50.06
BELL	105.23	2.63	105.23	65.63
BELL	96.56	0.31	60.06	23.38
BELL ATLANTIC	97.35	-0.25	95.31	57.63
BELL SOUTH	60.5	-0.31	62.28	39.38
BETHLEHEM HATHAWAY	40000	1290	40000	1290
BEST FOODS	111	2.63	111	79.13
BIO	52.38	-0.19	60	43
BIOEING	127.25	2.25	107.25	25.88
BRISTOL MYERS SQUIBB	105	-0.2	105.5	70.88
BROWN LIGON THTN SAT	58.44	-0.5	58.44	70.88
CAMPBELL	63	-0.88	62.88	62.88
CARNIVAL CORP.	34	1	60.94	38.44
CATERPILLAR	51.94	0.75	33.15	16.38
CBRS	39.56	0.56	39.56	39.56
CHASE MANHATTAN	121.56	3	126.38	85.78
CHRYSLER	83.56	1.63	85.69	62.25
CHRYSLER	42	1.66	42	23.63
CITICORP	81.44	0	81.44	51.24
CITICORP	194.5	3.25	199.5	139.88
CITIGNA	61.38	1.06	66.75	50.92
CISCO SYSTEMS	131.44	1.81	144.19	102.5
CITICORP	72.06	7.58	72.06	72.06
CLACALCO	34.13	0	36.88	18.46
CLACALCO-PALM.	66.81	0	68.81	49.75
CLINTON BANCARHA HEALTHC	26.88	0.19	43.13	24.38
COMPAQ COMPUTERS	35.81	-0.06	39.13	14.4
COMPTON ELECTRONICS INT'L	41	1.24	41	41.24
CONAORA	31.63	0.81	38.19	25.94
COPIESTERS FINL.	85.69	1	85.69	47.5
CSX	56.5	0.31	61.75	46.25
CYBER	51	1	70.75	44.75
CYRILTON-HUDSON	0.13	0.13	81.13	40.75
DEERE & C	56.81	-0.06	59.94	49
DEERE, CO. FTR	65.19	2.96	65.19	18.72
DEERE, CO. FTR	108.08	0.06	104.63	71.13
DEW CHEMICALS	92.5	1.63	101.5	78.63
DELOU PONT E DE NEMOU	63.94	0.25	69	49.75
DELOU ELECTRIC	57.44	0.69	57.44	41.24
DELOU ELECTRIC	57.44	0.69	57.44	41.24
DELOU ELECTRIC DATA SYST	43	0.38	46.25	32.5
DELOU CORP. MASP.	35.13	-0.13	39.69	16.06
DELOU ELECTRIC	47.75	-0.38	66.13	49
DELOU BROADCASTING	47.75	0.19	47.81	75.63
DELOU CORP.	47.75	0.13	47.75	35.63
DELOU	64.25	0.94	66.81	50
DELOU ANNIE MAE	64.25	1	65.88	36.13
DELOU BANCORP.	79.13	0	79.13	56.63
DELOU CHICAGO DEL.	81.56	0.44	85.35	31.38
DELOU DATA	34.75	0.5	45.44	25.69
DELOU UNION	35.5	0.94	57.5	39.13
DELOU	78.69	-0.31	44.5	44.5
DELOU MOTOR	60.13	0.1	60.13	30.75
DELOU	52	0.52	52	25.5

[illegible]

واقع الصحافة في مصر ومستقبلها ضحية الدكاكين الصغيرة

مخاوف من قوانين تضبط الحرية

القاهرة -
حازم محمد وحمدى رزق

عاد ملف حرية الصحافة في مصر ليجعل صدرة اهتمامات الرأي العام واعتبرها فريق بمثابة موانئ أزمة، بينما رأى البعض الآخر أنها «وقفة مهمة مع دكاكين رخصاء، اقحمت نفسها على الوسط الصحافي».

وجاء لقاء الرئيس حسني مبارك وأعضاء المجلس الأعلى للصحافة السبت الماضي في صورة انعقاد الجيد ليؤكد معان عدة ربما من أبرزها إصرار الدولة على استمرار مسيرة حرية الصحافة في إطار التعددية الحزبية القائمة من ناحية ورفضها في الوقت نفسه أن تؤدي إلى تداعيات تطيح بما تحقق من إنجازات في السنوات الأخيرة.

وتمثل الصحافة المصرية واحدة من أهم أدوات التعددية الحزبية إن لم تكن أبرزها على الإطلاق للوراء المهم الذي تلعبه في المجتمع المصري مقابل محورية فاعلية الأداء الحزبي الجماهيري، ومن هذه الزاوية يمكن فهم التطورات الدراماتيكية التي جرت أخيراً والإسباب التي تدفع دائماً بهذا الملف إلى بؤرة اهتمام الرأي العام.

ويمكن القول إن أحداثاً متعاقبة خلال الأسبوعين الماضيين أثارت التخوفات من العودة إلى مناخ ساد قبل ثلاثة أعوام أثمر صدور قانون الصحافة الشهير رقم ٩٢ الذي اعتبره الصحافيون بكل احتجاجاتهم «قانون حماية الفساد» وبخلافه في مواجهة مع الحكومة استغرفت نحو العام لم يحسمها سوى تدخل الرئيس مباشرة وإصداره توجيهات بالتعامل بين الطرفين بلوغ صيغة توافقية تحقق مصالح المجتمع وتحافظ على حرية الصحافة وهو ما تحقق بدرجة كبيرة في إصدار القانون ١٩٩٦ لسنة ١٩٩٦ الخاص بتنظيم سلطة الصحافة. وبزيت الأحداث الجديدة بعد صدور أول حكم قضائي من نوعه في تاريخ الصحافة المصرية بحبس رئيس تحرير صحيفة «الشعب» المعارضة يحيى

أحمد حسين وهو في الوقت ذاته يشغل منصب أمين عام مساعد قبل العمل المتخلف سياسياً مع جماعة الإخوان المسلمين، بعد إيداعه في قضية نشر سب، ووقف نجل وزير الداخلية السابق اللواء حسن الأفندي، وقبل ذلك كانت التعديلات الحكومية في قانون تأسيس الشركات خصوصاً المتعلقة بإصدار صف وأشراف موافقة مجلس الوزراء عليها قبل تقديم أوراقها إلى الجهات المختصة ما اعتبرته النقابة للصحافة وإحزاب معارضة قيوداً إدارية جديدة على حرية إصدار الصحف. وتضاعفت طواير الأزمة مع صدور قرار وقف طبع صحيفة «النسور» الإخبارية التي تصدر برخصة إخبارية في القاهرة، وعلى هامش تلك الأحداث تم تحويل خمسة صحافيين آخرين إلى محاكم الجنايات بتهم تشوايح من أنجازات السب والتشهير بمسؤولين حكوميين.

في سياق الولوج إلى جوهر المشكلة لا بد من الإشارة إلى نقاط مهمة. أولها التدخل السريع من جانب الرئيس مبارك ليقالته أعضاء المجلس الأعلى للصحافة في بداية ثورة انتفاضة وقبل اتخاذ أية إجراءات من جانب الحكومة بما يثير في الأذهان اشتباكاً رسمياً جديداً مع الصحافة والاعتداء على حرياتنا، خصوصاً وأن الجميع يتعهد بما حققته الصحافة من إنجازات في عهد الجمهورية الثالثة.

ما ثابنا فيما يخص تحديث مبارك والهيئة المسؤولة عن الصحافة المصرية التي كشفت عن رغبة في تولي المجلس ونقابة الصحافيين بأنفسهم مسؤولية معالجة الأوضاع ومواجهة الظواهر السلبية التي جرت رصيدها في المرحلة الماضية وأثارت حيرة المجتمع الصحفي ذاته، وتقتل تلك في إعلان رئيس المجلس الأعلى للصحافة الدكتور مصطفى كمال حلمي عقد اجتماع عاجل في اليوم

التالي للقاء الرئيس مباشرة من أجل دراسة الموقف وصوغ تصورات التعاطي معه إيجابياً. ويتصل ثالثها باتفاق الأعراف على حدوث تجاوزات من بعض أفراد الأسرة الصحافية في مصر ارتبطت بخروج بعض المطبوعات عن قواعد المهنة وقِيم المجتمع وعاداته وتقاليده، وظهر خطاب جديد لدى هذا البعض يعتمد على إثارة الغرائز والتشهير من دون سند قانوني أو دليل ضد مسؤولين أو شخصيات عامة.

ولم يمتنع ذلك الاتفاق ظهور خلافات عميقة في تفسير هذه الظواهر وإسبابها ووسائل الخروج منها ما اعتبره مراقبون بوان «أزمة» جديدة حول ملف حرية الصحافة أخذت شكلاً جديداً في مواجهة صحافية بين الطرفين في شأن ما اتفقوا على تسميته بـ «الصحافة الصفراء» أو كما أسماها الكاتب لطفي الخولي بالصحافة الفضائحية، وفي حين اتهمها بأنها سؤوي إلى العصف بمكتسبات حققتها الأسرة الصحافية ما يقتضي تصفيتها، اعتبر فريق آخر أن تلك الظاهرة هي انعكاس طبيعي للإطراق القانوني الذي يحكم ملكية وإصدار الصحف ما يقتضي تعديله لجهة ميلاد طبيعي لصحافة جديدة تتماشى والتطورات المحلية والدولية.

يقول الصحفي إبراهيم عيسى رئيس تحرير صحيفة «النسور» إن المشكلة تكمن في التفتت في طريق الإصدارات الخاصة عبر الشركات المصرية، وهناك ست قضايا أمام محكمة القضاء الإداري تطعن في قرار الحكومة برفض الترخيص لهذه الشركات وإطلاقها على رغم استيفائها الشروط والأصول اللازمة للإصدار. يزيد من عمق تلك المشكلة التعديل الأخير لقانون الشركات المصري الذي جدد موافقة مجلس الوزراء على تأسيس شركات الصحافة (والإعلام الاقتصادية والاستثمار من بعد) لإطلاقها، أو الرض فمن يوم إيداع الأساي.

وربما كان استئصال نقابة الصحافيين ببسوالر التطورات الجديدة هو السبب في تشكيلها حزباً صحافياً قانونياً (لجنة) لوضع اللائحة التنفيذية لقانون سلطة الصحافة التي تآخرت عامين كاملين لضمان تنفيذها بشكل يضمن استمرار الحياة الصحافية في مصر.

أزمة أم انقلاب؟

هذا التباين لم يتوقف عند حدود التفسير أو التحليل بل تعداه إلى الخلاف عن تفسيره، إذ انكر فريق وجود أزمة في الأساس واعتبر استخدام هذا الوصف بمثابة «إفغال» لأن ما يحدث يرتبط بصفحة إما إخبارية أو صحافة إثارة وشائعات، أما الآخرون فيحذرون من مخاض أزمة تتفاعل تحت مسميات مختلفة حتى تتفجر مجدداً.

ويقول أمين عام المجلس الأعلى للصحافة في مصر رئيس تحرير صحيفة «الأخبار» الصحفي جلال هويدان: «لسنا في أزمة قانضباط الصحافة وتفعل موائيق الشرف الصحفي والحرص على الصحافة المنضبطة والمتنظمة لا يشكل أزمة وأية خروج من العالم الأخلاقي يهدد حرية الصحافة».

ورداً على سؤال عن ما إذا كان لا يرى أن توقيع صفح وإفغال أخرى وسجن صحافيين لا يشكل أزمة. قال هويدان: «بني على صفحتي كتب مقالاً سياسياً وصورت بصحافة الإبتزاز والمواخير، صحافة الجنس ليس لها مكان في مصر، وعندما تتحول الصحافة إلى صحافة صفراء فلا بد من اتخاذ في الاعتراض مصالح مصر العليا».

وأضاف: «النقابة والمجلس الأعلى للصحافة ضد هذه النوعية من الصحافة لأنها تؤثر على سمعة الوطن وعلى سمعة الصحافة الجادة».

لندن - هشام شيشكلي

بدأت معارك «كسر العظم» في صحف «التحرير» و«النسور» والبريطانية بعد تزايد انخفاض مبيعاتها للمرة الأولى منذ أكثر من عقد من الزمان. وكان أول الكاسرين من حلبة النقاش الرئيسية صحيفة «الإكسبرس».

تراكمة الصحفيين المتناحزين «الصن» والمجربون، أمام منافسة «الديلي ميل» التي استطاعت تجاوز «الصدائي» في مبيعاته السنوية الماضية، وبدأت تتطلع لتجاوزها بقية أيام الأسبوع، أما في الجولة التالية من «الصن».

وتتعالج صحيفتان اللذان تخوضان معارك المنافسة نفس المبيع بزيادة الاتفاق ودعم جهاز التحرير بنصف رفع مستوى الصحافة وزيادة انتشارها، وإعلاناتها.

وعلى العكس من ذلك تتراجع «الإكسبرس» والمجربون، معالجة معقدة أعراض القراء ونقص الأرباح، بعصر النقاشات على حساب التحرير. وكانت «الإكسبرس» سرحت نيوكولز الذي لود بعد عشر سنوات من الخدمة وحصلته مسؤولية النشر، وأسندت رئاسة تحرير «الديلي أكسبرس» والديلي ستار إلى ريتشارد اديس توفيراً للثقافة وكلفت سو دوغلاس التي كانت نائبة رئيس تحرير «الصدائي» تاييز، برئاسة تحرير «الصدائي أكسبرس» في هبسة لمبيعات في المئة. وتعرض نقص النخل عدت الإدارة إلى تسريح ٢٢٠ من العاملين من أصل ١٩ ألفاً، فزاد انخفاض المبيعات من مليوني نسخة إلى ١,٢ مليون، وبدأ الحديث عن بيع المجموعة، وأزاد ضغط مجلس الإدارة على اللورد ستيفن ليراسة العرض المقتدة بقيمة ٣٠٠ مليون جنيه. ولكن

مجموعة المبرور فيها ٤٢ في المئة

انتشار الإعلانات عن المزمع على بيعها، دفع مونتغمري لتعيين ماكينزي ثانياً للمدير التنفيذي، والمدير العام لمجموعة المبرور في منتصف الشهر الجاري.

والمفارقة في المنافسة بين صحيفتي «التابلويد» الرئيسية، هي أن المسؤولين في «الديلي مبرور» يدركون أنه لا تشابه كثيراً مع «الصن» فإن الأزمة ستكون الراجحة. ومع ذلك ما تزال السياسة التحريرية لتدليل مبرور، ملتزمة بالمقولة التقليدية: «بان الصحافة الأولى هي التي تحقق نجاح الصحافة مهما كان تحرير الصفحات الداخلية عظيماً، لذلك ما تزال قصص العائلة الملكية «اللوري» وفشائل العائلة الملكية تحتل الصفحة الأولى.

ولكن ذلك، لم يبعد سياسة التحرير في «الصن» عن الإيديولوجيات الصحافية، وأهمها أن ضريبة الإثارة الصحافية-الأكسبريسية لا تخلو ولا تجلجل شخصية مقترية للصحيفة، بل الرأي وأعمدة الملحقين المحترفين هي التي تميز صحيفة من أخرى. حششت «الديلي مبرور» مجموعة من الملحقين، وكثبت الأعمدة المكتسبين مثل توني بارسون، وفيتكتور لوس سمد، وكومدين جو براند. واستضافت بعض أساطين شارح الصحافة الذين كانوا من المحررين الكبار في «الديلي مبرور» مثل كيث ووثر هاوس كاساندرا التي اختفى اسمه تماماً الآن.

يقول رئيس تحرير المبرور: «الصحافي المساعد بيرز مورغان» إذا لم أتبع مساهمات دول سباق رؤساء التحرير، وإذا سبقت التوزيع شاقولياً، سأستق معاً. لكن سيرة أستاذة ماكينزي الآن إلى قمة المسؤولية التنفيذية قد تسند قبل أن يسقط. وقد

معينة أن تقدم عبر قرون عدة، ما يعني أن ما يد تدرفا في بعض المجتمعات بعد ضروريا في مجتمعات أخرى.

ويرصد تافع في مقاله الأسبوعي الذي نشره في صحيفة «الأهرام» الجمعة الماضي، وقبل لقاء مبارك وأعضاء المجلس الأعلى للصحافة، في «البصير» في الصحافة المصرية وهو يسعى إلى تحقيق هدف الحرية الصحافية أصبح ينظر إليها من نافذة العالم الأول (التقدم) ويجاريه في التوسع والقضايا التي تثير اهتمام القارئ أخذاً منها جانبها المخبر والفضائحية غافلاً عن الحرية العضوي في بناء المجتمع ما قد يؤدي إلى انقراض العلاقة مع الاستشمار في السياسة المطلوبة في مرحلة ثقافة وحرية، والواقع أن قلة معينة في صحافتنا الوطنية عكفت العزم من خلال الأساليب الصحافية المشيرة على أن تزعم الثقة في الاقتصاد الوطني.

الصحافي إبراهيم عيسى رئيس تحرير صحيفة «النسور» قال: «أعتقد أن هناك أزمة حقيقية قائمة ومستمرة وشيخ وفتح في هامش الحرية والتعبير. وزي أن العبودية الفكرية لذلك الأزمة مع تسويق الحكومة بالناش الحدود لحرية التعبير خصوصاً أن النهاش المشترك مطلوب أن يوقف لمصلحة الحكومة ضد الإرتاب. لكن كيف تفصل الإرتاب عن الفساد والصحت عن الفساد يزعج رجال الأعمال الذين يتاجلون إلى مناخ مرحب وليس نافدا، ولو وضعت خضوع شركات الصحافة لسلطة الحكومة وسجن صحافي مثل عديي أحمد حسن وأغداق السنور ومنعها من الصدور حتى برخصة مصرية خريبة. أظن أن هذا مناخ أزمة حقيقية وليس مفتعلاً من جانب المتحررين كما يقولون. لرسالة سجن مجدي أحمد حسن تعني ببساطة أن أي صحافي يمكن أن يدفع من حريته ثم مقابل ربما لا يعني ما أسبسته هؤلاء من أفكار ربما لا تكن وأردة في المقال من الأصل فما بالك لو كانت وأردة وواضحة».

ويضيف عبد الرزاق: «المشكلة هي أن العمل على صفح الأثارة والفضائح موجودة (وحتى مع) لكن الفريعات لم تمس هذه الصحف بل وجهت أساساً إلى الصحف ذات التوجه الجاد، والحكومة عندما تضرب الصحافة الجادة فإنها تستند إلى شيوع صحافة الجنس، وإذا سالت من المسؤول عن شيوع تلك الصحافة، تجد أن الحكومة هي التي سمحت بها وأن النقابة لم تلجأ إليها والحل ليس في مزيد من القيود كما يتصور البعض».

ويورد النقيب السابق للصحافيين رئيس مجلس إدارة وتحرير صحيفة «الأهرام» الأستاذ إبراهيم نافع ملاحظات أخرى على مسيرة الصحافة المصرية تتعلق عموماً بالفارق بين النقد والتهمج والرمانة والأثارة من ناحية وحرية الصحافة وفورها في العالم التام، وخصوصيتها التي تتعلق بظروفه الذاتية التي تجعل مسؤولية الصحافة فيه مضاعفة في دفع مجتمعاته إلى الامام خلال فترات قصيرة، على عكس ما يحدث في الدول المتقدمة التي اتاحت لها ظروف تاريخية

أزمة صحافة «التابلويد» في بريطانيا

انخفاض المبيعات يثير القلق

يعترف بيرز مورغان رئيس تحرير «المبرور» بمشكلة التوصل إلى نهاية الطرق في السوق، ورحب بتعيين ماكينزي، وقال إذا كان بإمكان أحد حلها فهو ماكينزي في عهد ميلر لأن «لدي شذ بيتن كالفين سيون متقلبا، فلذا لا يقدم للنشر مبرور» الذي يتردد في إيجاد من يفعل، هناك مزيج من الإثارة والتعويض في عرق الأرباح.

يقول رئيس تحرير «سانت لويس بيبس»، في مؤثر رئيس تحرير الصحف العالي المنعقد في واشنطن سنة ٩٦: «السعي لتوفير حرية انتقال الأخبار والمعلومات والأزواج هو دور أساسي للصحافة والمحررين، ولكن هذه الحقيقة الجوهرية، غير واضحة لدى القاريين الذين يتركون إلتزامهم على السوق، ويحدون أنفسهم بعصر الموانئ في أقاص التحرير، ليس هناك أكثر تركيزاً في العز لاقتصاد السوق من تغطية متقنة للأخبار المحلية».

ويقول رئيس مؤسسة الاستشارات الإدارية الدولية، ماك كينزي اللثاني (نوفمبر) ٩٥ بعد نفسه في الصراع ضد الإعلام الاتقوني، على الصحف للتوجه بشكل أساسي إلى أكبر عدد من القراء، واستخدام العند الأعلى من الصحافيين تحت قيادة رئيس تحرير يجب أن يكون أيضاً خبيراً بالأسواق، والصحافي الذي لا يضاعف لصدح (البطاقة) لقاء الجيد بشجاعة سينفذ خارجاً



قضاية لاسترداد الحق في إصدار «النسور» والخالف قرار إدارة المطبوعات الأجنبية بفتح طبع وتوزيع صحيفته في القاهرة، وإن حرية الصحافة مهددة ومنوعة في الوقت نفسه، وأي ظروف غير مواتية يمكن أن تلحق بها: قانون ٩٢ الذي ألغاه الصحافيون بتظاهراتهم كاد يقتل الصحافة وبقاياه في القانون ١٩٩٦ تعف بالية».

وحول اعتبار «النسور» صحيفة إخبارية قال: لا توجد إصدارات إخبارية في مصر، هي كلها إصدارات بشكل غير منظم ومتباعدة ولا تتسم بصفة الاستمرار ولا توزع في السوق المصري باستثناء «العالم اليوم» و «النسور» وكل ما يقال عن الصحافة الأثرية أو أن الطريق الصحافة الفضائحية يراد به التشويش على حقيقة الأزمة».

الصحافي مصطفى بكري رئيس تحرير صحيفة «الأسبوع» الأسبوعية المسجلة قال: «لا تصور أن الصحافة المصرية تمر بأزمة في الوقت الراهن، لأن وجود بعض الظواهر التشايع في مسيرة هذه المهنة لا يعني أنها تعاني أزمة في الهوية أو على مستوى الأداء، وكل ما تصوره هو أن هناك بعض الضلال في الصحافة المصرية الذين رأوا أن الطريق الوحيد لانتشارهم واستمرارهم، ولو لفترة من الوقت، هو اللجوء إلى صحف الصحافة في الأثارة وحداولة توظيف الأداة الصحافية في عمليات إبتزاز واسعة خاصة في مواجهة بعض رجال الأعمال. واعتقد أن هذه الصحف تعاني أكثر من انتقادات شديدة في الشارع المصري ولدى صناع القرار، كما أن ثقافي في مصر وعارضة ومستقلة وكونيين بطالون يتحرك الدولة فورية تلك الظاهرة الغربية من الصحافة المصرية والتي تصادم مع قيم الشراع وكان تحرك نقابة الصحافيين والمجلس الأعلى للصحافة - وإن كان محدوداً - عدلاً إيجابياً في مواجهة تلك الظاهرة وأظن أن المجلس يشككها الجديدة، معني بوضع حد لآل الخروج عن السياق العام».

أضاف: المعلومات عني هي أن المجلس ربما يتخذ إجراءات ضد الأحزاب التي تتاجر بصحفتها بأن يلغي ترخيص أية صحيفة

ووفقاً لتقارير كاتيزي، دعم التحرير هو الدافع عن القاعدة الأساسية وهي الزبون، عبر أبحاث التسويق، ثم العمل على تنفيذ ما تتوصل إليه. وأيده جورة إيبول رئيس التحرير صاحب صحيفة «موجيكا» فين جيلانز بريست، الأميركية بقوله «النتيجة كانت تخسر وتوجه نحو الأثلاث، فعمل لبث الحياة فيها بإلحاق الأسخي على كيان دكاكين أحد حلها فهو ماكينزي في عهد ميلر لأن «لدي شذ بيتن كالفين سيون متقلبا، فلذا لا يقدم للنشر مبرور» الذي يتردد في إيجاد من يفعل، هناك مزيج من الإثارة والتعويض في عرق الأرباح».

يعود ماكينزي إلى الميزان وقد نسبه التكسيري لكن تركيبة المحاررين القادمة له مثل روي غريشيلد، تكترنا بانها كانتا فسران أركان سنة ١٩٩٠، الأول لدى مبرور رئيساً لتحرير «الصن» والثاني لدى ماكسويل رئيساً لتحرير «المبرور» قبل أن ينتقل إلى «التايمز» وعموماً عسا من مدرسة واحدة، وهي مدرسة مبرور وصحيفة «لن».

انتفى مبرور «الصن» سنة ١٩٩٦، وبدأ معركة الترويج بالمسابقات بدءاً ببطاقات لعبة كرة القدم (البطاقة) ٢٥ بنساً ٢٤٨ ألف نسخة. أي يعمل في المئة، والتسيرة نفسها نصف الأحد، «نيوز أوو دي وورلد» و«دي

تخرج عن الخط السياسي للحزب أو تتصلب مع أفكاره، كما أن النية مبيحة الآن لاتخاذ إجراءات ضد صحف الجنس والإبتزاز التي تصدر عن أحزاب سياسية بعيداً، وهذا أمر طبيعي ولا يستطيع أحد أن يعارضه أو يصفه كتعبير عن أزمة أو محاولة لواد حرية الصحافة».

أما عن توقيف «النسور» قال بكري: «أنتي على قناعة بأن الحكومة أن تتخلى عن حرية الصحافة ولا أحد يستطيع أن يرايد على موقف الرئيس مبارك الداعم لحرية التعبير طوال ١٥ سنة تعرض خلالها هو ونظائره لاستفزازات خرجت عن الحدود، وأحد أنه قد سحب حق طباعة «النسور» وتوزيعها في مصر».

الكاتب الصحافي صلاح عيسى يقول إن «الشواهد تقول أننا في الطريق إلى الأزمة» فمفاهيمها تتمثل في وجود ضيق في المجتمع من الطريقة التي تشارس بها بعض الصحف حريتها ونزوع نحو التشدد في تطبيق القوانين القائمة لدى القضاء واتجاه لدى بعض دوائر الحكم لمحاولة وضع ضوابط قانونية أشد على ممارسة الحريات الصحافية خاصة حق إصدار الصحف، والدلائل على ذلك واضحة في كثرة عدد القضايا المرفوعة أمام القضاء، وسحب ترخيص «النسور» ونقل الصحافي عادل حمودة إلى صحيفة «الإهرام» إن كل ذلك يؤكد أننا نقبلون على أزمة تحتاج من كل الأطراف السيطرة على مفرداتها حتى لا تصل إلى رحلة التفرع».

واستغرب عيسى السماح للصحف الفضائحية بالصدور عن أحزاب سياسية أو لبعض الشركات الخاصة في الوقت الذي يواجه الراغبون في إصدار صحافة جادة محظرة وذات توجهات سياسية عقبات جلال ومن جانيه يتكثف الكاتب الصحافي جلال عارف نائب رئيس تحرير صحيفة «الأخبار» من أنجب الأزمة على نحو غير مسبق خصوصاً أن كل شيء وارد حصوله مع تداخل مصالح رجال الأعمال مع أزمة الصحافة القومية ومع مشاكل الصحافة الأجنبية المطبوعة في القاهرة والتي شجعته الدولة لكي تحقق الديكور الديمقراطي بوجود عشرات منها في السوق ويتخلل في الوقت الذي يراه الرئيس، ومع وجود تدني في الأداء الصحافي وانتشار صف الأزمة».

ويلقي زعيم الأغلبية البرلمانية في مجلس الشعب (البرلمان) الناطق باسم الحزب الوطني الحاكم أحمد أبو زيد وجود ما يسمى بـ «أزمة صحافة» في مصر، انطلاقاً من أن ما يجري الآن هو بمثابة «مواجهة مع دكاكين صحافية رخصاء ظهري في الفترة الأخيرة» واستشترت بصورة أصبحت تسمي إلى الصحافة المصرية الوطنية المسؤولة التي لم يمسها أي إجراء أو انتقاد، ويشير أبو زيد إلى أن ما يجري الآن هو وقفة مع صحافة الأثارة ذات التأثير الضخيم على الرأي العام المصري».

ويشوق أبو زيد أمام انتقادات البعض قانون شركات إصدار الصحف مشيراً إلى أن ما ورد فيه من شروط موافقة مجلس الوزراء عليها لا يعد قيدا قدا هو من ضمانات لصحافة الصحافة من إي محاولات للتيسل إلى كوامن المجتمع وقواعده، وأوضح أن القوانين المصرية اتحت الفرصة لاسماء راسر الملل الأجنبي لانتهاج شركات يملك كل أسهمها ما عدا الصحافة حتى لا يتعرض الرأي العام لمخاطر تهدد وعيه وقيمه وتقاليده».

الخلافات القائمة بين الأطراف تشير إلى وجود مناطق اتفاق وتباين ما يعني أن تفاعلات متوقفة ستظهر أثارها قريباً بصورة ربما تختلف عن المواجهات التي جرت إبان أزمة قانون (٩٢) الشهير التي توحد فيها كل الصحافيين في مواجهة المشروع الحكومي آنذاك. ويعتقد مراقبون للأوضاع الداخلية أن ترتيبات قانونية جديدة ستجسد تطورها في الصدور خلال فترة تتصاعد مع قيم الشراع وكان تحرك نقابة الصحافيين والمجلس الأعلى للصحافة - وإن كان محدوداً - عدلاً إيجابياً في مواجهة تلك الظاهرة وأظن أن المجلس يشككها الجديدة، معني بوضع حد لآل الخروج عن السياق العام».

أضاف: المعلومات عني هي أن المجلس ربما يتخذ إجراءات ضد الأحزاب التي تتاجر بصحفتها بأن يلغي ترخيص أية صحيفة

بيبول، والصدائي مبرور، بحوالي ٤١٠ ألف نسخة. وازاد انتشار صحيفة «الإكسبرس» بانخفاض مبيعات الإحد من ٢,٧ مليون نسخة قبل عشر سنوات، إلى مليون وهه ألف نسخة الآن في حين أصبح مبيع «ميل أون صنداي» صحيفة «الديلي ميل» مليون نسخة، و«جولوت» ذلك «الصدائي» مبرور، انخفضت مبيعاتها بمعدل ٢٤ في المئة. وشرب اللورد نورينج صاحب «الصن» لعبة البنغو سنة ١٩٨٠، التي تجاوزها بقية أيام الأسبوع، وفقد المأشورات التي تملكه ومن أهمها اعتماده استراتيجيات النوع ومستوى التحرير التي ورثها عن جده مؤسس «المبرور» وكانت سلاسله في الاستثمار على «الإكسبرس» التي تعتمد استراتيجية مناقضة، بتوفير النقاشات، وعصر موازنة التحرير، بعيداً عن ذلك، تابع مبرور أريك المناقسين لإجبارهم على تغيير خطتهم على المحررين الرئيسيين: النوع ومستوى التحرير، وكانت «الإكسبرس» سرحت نيوكولز الذي لود بعد عشر سنوات من الخدمة وحصلته مسؤولية النشر، وأسندت رئاسة تحرير «الديلي أكسبرس» والديلي ستار إلى ريتشارد اديس توفيراً للثقافة وكلفت سو دوغلاس التي كانت نائبة رئيس تحرير «الصدائي» تاييز، برئاسة تحرير «الصدائي أكسبرس» في هبسة لمبيعات في المئة. وتعرض نقص النخل عدت الإدارة إلى تسريح ٢٢٠ من العاملين من أصل ١٩ ألفاً، فزاد انخفاض المبيعات من مليوني نسخة إلى ١,٢ مليون، وبدأ الحديث عن بيع المجموعة، وأزاد ضغط مجلس الإدارة على اللورد ستيفن ليراسة العرض المقتدة بقيمة ٣٠٠ مليون جنيه. ولكن

يعترف بيرز مورغان رئيس تحرير «المبرور» بمشكلة التوصل إلى نهاية الطرق في السوق، ورحب بتعيين ماكينزي، وقال إذا كان بإمكان أحد حلها فهو ماكينزي في عهد ميلر لأن «لدي شذ بيتن كالفين سيون متقلبا، فلذا لا يقدم للنشر مبرور» الذي يتردد في إيجاد من يفعل، هناك مزيج من الإثارة والتعويض في عرق الأرباح».

يعود ماكينزي إلى الميزان وقد نسبه التكسيري لكن تركيبة المحاررين القادمة له مثل روي غريشيلد، تكترنا بانها كانتا فسران أركان سنة ١٩٩٠، الأول لدى مبرور رئيساً لتحرير «الصن» والثاني لدى ماكسويل رئيساً لتحرير «المبرور» قبل أن ينتقل إلى «التايمز» وعموماً عسا من مدرسة واحدة، وهي مدرسة مبرور وصحيفة «لن».

انتفى مبرور «الصن» سنة ١٩٩٦، وبدأ معركة الترويج بالمسابقات بدءاً ببطاقات لعبة كرة القدم (البطاقة) ٢٥ بنساً ٢٤٨ ألف نسخة. أي يعمل في المئة، والتسيرة نفسها نصف الأحد، «نيوز أوو دي وورلد» و«دي

جوائز سلطان العويس وزعت على الفائزين بها

ادوارد سعيد يلتقي المثقفين وجابر عصفور يلقي كلمة الفائزين

□ دبي - «الحياة»

كان من عادة الاحتفال بجوائز العويس الثقافية أن يشهد برنامجاً حافلاً من الانسيبات الشعرية واللقاءات، لكن الاحتفال بالجوائز هذا العام وفي الدورة الخامسة لم يشهد سوى لقاء واحد أحياء المفكر البارز سعيد، والتقى خلاله جميعاً كبيراً من المثقفين وأجاب على أسئلتهم طارحاً بدوره بعض التساؤلات حول الحالة الفلسطينية الراهنة وحول المثقف العربي والصراع الحضاري الذي يشهده العالم العربي، أما كلمة الفائزين بالجائزة فالتقى بها جابر عصفور متركزاً على الزمن العربي في وصفه مفرد فصول ووقفاً متحولاً ما بين اليرقان والورق.

المصري لعمد عبد المصطفى جباري والشاعر الأردني الفلسطيني إبراهيم نصر الله (جائزة الشعر)، والشرواني السوري وليد أخلاصي والشرواني المصري جمال الخيماني (جائزة الرواية)، والناقد المصري جابر عصفور والناقد المصري شكري عياد (جائزة النقد الأدبي)، والباحث البحريني محمد جابر الأنصاري والباحث الفلسطيني الأردني فتحي جمران (جائزة الدراسات الإنسانية والمستقبلية).

وفي حفل توزيع الجوائز في قاعة غرفة التجارة والصناعة في دبي كانت كلمة الدكتور جابر عصفور مفاجئة بمعناها وبأولها للمناسبة وبقرائنها للمرحلة الثقافية العربية الراهنة وهي لم تكن مجرد خطاب احتفالي، وما قال عصفور: «هل هناك أسهم أكثر إيجابية من احتضان الأصيلة في تيارات الثقافة العربية المعاصرة وتشجيعها بما يبرز خصوصياتها وفعلها الخلاق؟ لقد أخذت مؤسسة سلطان العويس على عاتقها مهمة عسيرة، في زمن عربي مرتبط بالواقع، يتمركز في العلم والكابوس، وانحازت هذه المؤسسة منذ البداية، إلى الإبداع الذاتي في جائزتها التي تحفز بها بالقرن الذي تحفل بنا. والقرن بروح التجديد طاراً مرجعياً في تحديد القيمة الإبداعية التي تتسع بمدى الرؤية الإنسانية في الثقافة العربية التي يتصل يومها بأمسها، لا على سبيل التقليد أو الاتباع وإنما على سبيل الإضافة والابتكار، وليس من منظور الحاضر الذي يتنفس بفخايق شيء على نقطة بعيدة في الماضي وإنما من منظور الحاضر الذي لا يفت عن التطلع صوب المستقبل، ويسأل كل شيء عما لا يعد به المستقبل من إمكانات تقنيه الانسدادية واللاهائية. ويقرر ما انطلقت مؤسسة العويس الثقافية من وعي الأصالة الذي هو الوجه الآخر من وعي المعاصرة، باعثة عن قدر الانجاز في مجالات المعرفة العربية التي تدخل في دائرة اهتماماتها، كان اختيارها إلى الإبداع الذاتي، في كل هذه المجالات

انحيازاً لكل ما ينتقل بالإنسان العربي من مستوى الضرورة إلى مستوى الحرية، ومن وهام التخلف إلى نوى التقدم، ومن حكمة الاطدام إلى سطوح الاستقارة، وذلك كانت الاسماء التي حصلت على جائزة العويس الثقافية في دوراتها السابقة علامات مضيئة في مشروع الاستقارة العربي وحلم تقدمية الذي يخطو به العقل العربي عتبة القرن الواحد والعشرين والألفية الثالثة من الميلاد.

وأضاف: «انتي أشيد بالمعنى والمغزى والدلالة في مؤسسة العويس الثقافية، معنى أن يتنازل الشري عن بعض ثروته احتفاء بالإبداع الذاتي لتفاقمه ومغزى توفير الضمانات اللازمة لحيده لجان تحكيم الجائزة التي لا تعرف الانتحازات المسبقة التي تراها حولنا في كل مكان من عائلنا العربي، ودلالة الحرية الفكرية التي تستجيب بها المؤسسة أو الجائزة إلى الإبداع الثقافي الذي يتسهم على القوالب الجاهزة، ويدور على التقاليد الجامدة، وينفض النواهي القمعية لزماننا العربي الذي تهدده الاضطرار من كل جانب.

«وإذا كنا نصف هذا الزمن العربي بأنه مفرق فصول، وقت متحول ما بين الرقاد والورد، فإن انتسابنا إلى المكان من أحلام هذا الزمن، وفي ظل شروطه الذاتية، يدفعنا إلى تجسيد حركة السهم الصاعد في كل مجال من مجالات انشطته الثقافية، تأكيداً لقيم الحرية والعمل والتقدم التي تهدمها سطوة الاستبداد والنظم والتخلف في عائلنا العربي، وتوسيعاً لدائرة التسامح التي يضيقها التعصب في كل مكان حولنا، وتحريراً لإرادة الإبداع من كل ما يكتسبها ببقوة العادة السالفة أو العرف البليد أو الانعاز الاتباعي العاجز، حادياً في ذلك خصمان مضيقان هما الحرية والعمل. حرية لا مبدأ الواقع، والعمل الذي تتوزع به المعرفة المتغيرة والواعد على كل العقول الحرة بلا تمييز من أي نوع، وتتسع دوافرها وإتجاهاتها لتتعد وتنتشر، إلى أن تملأ الفضاء العربي كله كلاماً والهواء اللذين هما حق طبيعي لكل إنسان.

«وأحسب أن هذا الامل هو ما يصنعنا التزاماً بكل ما يعد به الغد الأبوي، وكشوقاً إلى المستقبل الأثري، وسعياً من لدى اللانهاية من الإبداع الثقافي الذي لا يعرف القيد.

ادوارد سعيد والأصالة

أما الكلام الذي أرتجله الدكتور ادوارد سعيد رداً على الأسئلة التي طرحت عليه في اللقاء الذي ضمه المركز الثقافي في الشارقة فكان مفاجئاً للبعض ومثيراً للتساؤلات، خصوصاً ما عدته إلى الكفاح الثقافي والحضاري ضد إسرائيل وإلى الحفاظ على الهوية العربية، وأبدى سعيد فرحة بالمتابعة التي أعطته الفرصة للمجيء إلى بلاد لا يعرفها جيداً وكان زارها في الماضي زيارة خاطفة.

وقال إن تغييراً شاملاً طرأ في الولايات المتحدة حيث يقيد وإن هناك تناقضاً حقيقياً وجدياً بين الراي العام والقضية، وحدثت كعرب لم تقم بحملة تشمل الراي العام الأمريكي، والتغيير بدأ يحصل بعد العام ١٩٧٢ إذ لاحظ الأمريكيون أن ثمة عالماً عربياً يقاتل ويصق ببعث الانتصارات، وراي سعيد أن مصر مثلاً كانت تعني في الوعي الأمريكي والغربي الهرم، والامر تغيير، وصلنا إلى قفزة الانتفاضة لتصبح التغيير جذرياً في أمريكا.

وتحدث عن اللوبي الصهيوني في أمريكا وقال إنه يملك طاقات قوية جداً ولكنه لا يسيطر سيطرة كاملة على الوعي الأمريكي ويظل عندما كسر مجال التغيير، وقال: لقد أمضيت ٢٤ سنة في نيويورك، المدينة اليهودية وعبرت عن القضية الفلسطينية بحرية وتلقين طبعاً بعض التهديدات لكنني لم أطف وأصقلت الكتابة، وأشار إلى أن الكنائس ذات مواقف قديمة وهي تؤيد قسبسيستنا وأن هناك إمكانات موجودة لو عرفنا كيف نستغلها لاستفدنا كثيراً منها. فالجواب هو الإنسان المتحرك في الخارج والمحررة هي معركة الراي في مجتمع ديموقراطي مثل المجتمع الأمريكي.

وقال: «محاولات إقناع القادة الفلسطينية بضرورة التحرك في أمريكا من خلال أصناف قضيتنا مثل الحركة الليبرالية والحركة النسائية والسود وبعض الكنائس، وكان من الممكن أن نهيئ القوة الصهيونية في وقتنا هذا ثورة للحجارة، وأشار إلى أننا يجب ألا نحاس «وإننا ضد الكلام السلمي والمستسلم، علينا أن نغير الوضع ويجب أن يكوننا تسليح عربي، والصراع وبيننا وبين إسرائيل هو صراع حضاري، في حالنا الراهنة، حالة الانهيار لم يعد من الوارد أن نتكلم عن الكفاح المسلح، فإسرائيل دولة مدعومة ولديها ترسانة مخزونة جداً، والخيار الوحيد هو خيار التعايش بين الشعبين ولكن التعايش الحقيقي والعادل.

وإن سعيد للعامة البشعة التي تبسار بها إسرائيل المواطنين الفلسطينيين الذين يعانون ظملاً كبيراً، وما هو الحل؟ شعبان على أرض واحدة ينبغي أن يتعايشا، هل من الممكن قلع ٦ ملايين إسرائيلي والانتصاع عليهم عسكرياً؟ ولكن على الاعتراف أن العنصر الإسرائيلي قائم على التمييز العنصري وهذا ما يجب فضحه، ولو سلكت عن الحل فاقول أنني لا أستطيع أن أعطي حلولاً ولكنني أتحسب أن لي علينا أن نضمد على الأرض في مساعدة الحركة وبولية، وعلياً في الداخل أن نقاتل من أجل حقوقنا كجميع فلسطيني، وشهد على أن الحلم بالكفاح المسلح لم يعد وارداً، ويصعب أن يعطينا نتيجة وادواضاً العربية لا تسمح لنا بذلك، علينا أن نمارس الصراع الحضاري ولا شك أننا نستثمر حضارياً وثقافياً على العقلية المعاصرة الإسرائيلية، وثمة مجال للتحرر المدني يعطينا أملاً

كم أنا أعرف ناساً زرعوا حبلاً بلا قطفهم بربقاً... غمر الجرد وصاحت جيتي: هكذا من غير أستان وقباز ومن بن غليون وشروال ولا حجر يبرمه حتى ولا... هكذا تعشق يا أحلى الرجال

حفظ الجدل لها منزلة في حواشي فجاء البرء في ليلة عارية نامت بها زمناً قائم إلى غرفتني حالك الظلمة غطاًما يقول: منتهى نامت وفي حبسائها أنها موقدة الجمر البتول سمعت ما قاله لها فبها أخذت برذاً وشدت فبها شألتها والليل والبشر الجولن تهمت جدي في فاستمدر الجبد بالعينين يرمي فوقها تحب القتل وأشواق الفصول

لا تغني جيتي لكها تمسح الأرض يبرق حليب كل يوم سفره همدرة في دروب العمر تبني عسلاً ثم يهوي في توجبات الزمور... لم تفرق جيتي أبواًنا هي والشمس وديك العريات تقفن الأشياء من غصن إلى شوكة تعقص فستان النور

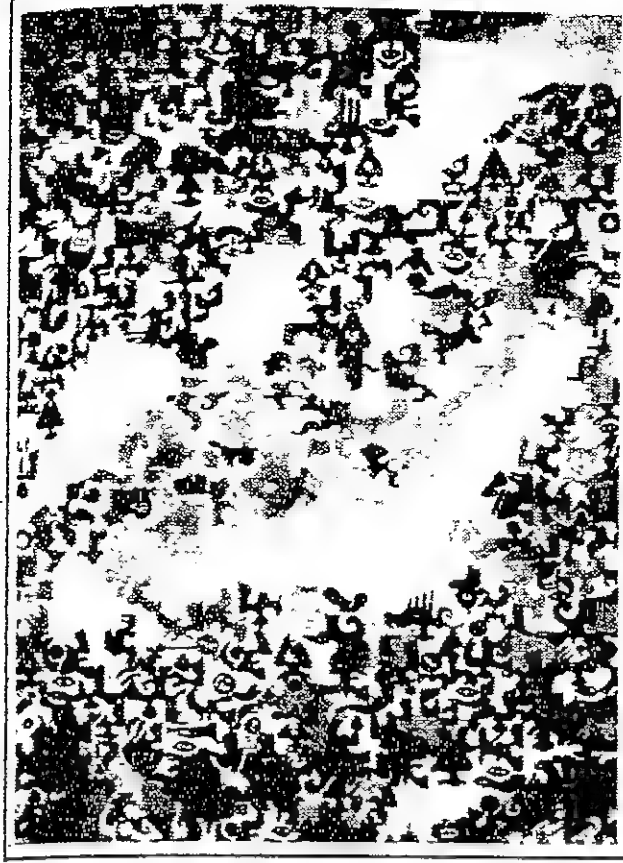
لم تغادر عطشي يا منتهى منذ بدء العمر أحكي عسلاً... - أطلب الماء وأروي بالغناء... صرخ الجدل لها من غرة الجسم: لا تنسي طلبنا كوب ماء

لم أعادر عطشي يا منتهى منذ بدء العمر أحكي عسلاً... - أطلب الماء وأروي بالغناء... صرخ الجدل لها من غرة الجسم: لا تنسي طلبنا كوب ماء

معرضه الأخير في الرباط تناول المسألة الجزائرية

تشكيلات عيسى يكن فضاء من الرموز والأشكال

□ الرباط - «الحياة»



يرى الرسام والشاعر عيسى يكن أن اللوحة نتاج انفعال يتولد عن نظرة أو حركة أو كلمة أو رجوع إلى الماضي بعد رؤية مشهد أو شكل مرسوم على سحابة أو على جسد امرأة من خلال الوشم، ويعبر عن حياته كلها، كانت مسجبة بهذا النمط من الانفعالات والإحاسيس، إذ ولد في منطقة قرب الأطلس المتوسط حدث الطلح يسقط طوال فصل الشتاء، ما يدفع جنته إلى إعداد وسائل النسخ وسط الخزل، كان يصغي لحركاتها وهي تشتغل والأصوات النسخ، وتشير الخطوط الملونة والرموز التي تتشكل داخل فضاء السجاء.

غير أن المختزل فضاء آخر كانت النساء تلتقي فيه لسرد حكايات وخرافات أو كن يغنن، وحينما يصل الغناء إلى مستوى عال من الانفعال كانت الجدة وهي تشج، تخطف فيه خالقة بذلك إحساساً في منتهى القوة.

ارتبط مختزل عيسى يكن بهذين الفضاءين: الرموز والأشكال من جهة، والخرافات والقصص والأصوات من ناحية أخرى. وفي كلتا الحالين لعبت المرأة دوراً حاسماً، لقد عاش معها، وبفضلها اكتسب هذه الحساسية التي تتوزع على فضاء لوحاته وفي كلمات أشعاره.

يقول عيسى يكن إن لوحاته تعبر على مستويات مختلفة عن هذه الإحاسيس والانفعالات التي تخترقه منذ الطفولة، فضلاً عن انتباهه من الخزان الرمزي الهائل الذي تزخر به الثقافة الشعبية، ويعد الفنان في هذا الخزان ما يستجيب لكثير من حاجاته التعبيرية، وهذا أهم بالاجبة الأمازيغية ورموز السجاء الشعبي، ثم شيئاً فشيئاً ظهرت أجيال جديدة من الرموز لتقرب أو تبتعد قليلاً أو كثيراً عن اللغة الهيروغليفية، أي أنه انطلق في عمله من رموز محلية ليبد نفسه يشتغل على مرجعيات إنسانية، ويقرر ما تعود هذه الرموز إلى الماضي، فإن المبدع يعثر فيها على حداثة قوية. ويحل عيسى يكن على تلك تجربته الخاصة في تحويل بعض الرموز إلى حلز ذات أشكال في غاية اللحن والجمالية.

تكوينات واسعة وموزعة على فضاء اللوحة، متخذة أشكالاً مصغرة، ثم انتقل من التجربة إلى مستوى أصغر يحمل بلاغة خاصة، أي أنه إذا كان الزمن في البدء تكتفياً ليوية ولانتماء، فقد تحول في ما بعد إلى وسيلة تعبير وعصر مكون للغة التشكيلية في خصوصيتها الداخلية، الأس الذي منحه حيوية أكبر وأعطاء محاولات دلالية متعددة.

وإن كان عيسى يكن يشتغل على رموز ذات إحالات حسية مثل العين واليد والرجل... الخ، فإنه ينفذها بتكوينات تجعلها أقرب إلى التعبير الميثولوجي وإلى ما هو خارق. ويمتدح بأن الأشكال تتنقذ أمامه بطريقة قوية، وينتقل هو بعد ذلك ليعطيها حياتها الخاصة من خلال التركيب والإخوان، أي انطلاقاً من عملية تكوين خاصة يكتشف هو بدوره اللوحة، ويرى أن أسلوب تنقله تطور بكيافة واضحة، إذ كان منغمر في البداية في عالمه الخاص وسجناً له، لينتقل إلى تسجيل نمط من الإحالات داخل الحقل التشكيلي.

وبخصوص العلاقة بين الفنان والحدث يعتبر يكن أن تجربته الأخيرة مع المسألة الجزائرية ولدت لديه قناعة بضرورة انخراط الرسام في زمنه، مهما كانت اللغة التي يشتغل، وقد خصص حيناً لاحقاً من معرضه الأخير في الرباط لهذا الموضوع، فهو يرى أن للثقافة أو الفنان عليه أن يكسر الصمت أزاء الأحداث في حجم ما يحصل في الجزائر، لأنه يشعر بالعجز عن يدور عليه كلما سمع أو شاهد ما يتنبه إليه من هذه المسألة وما أنجزه من لوحات، بالنسبة إليه هو فعل إدانة لا يجري واستنكار لهذه الوحشية، فالفنان الذي تعود على نسخ الأنوار والخطوط والرموز والأشكال وتناغم معها يصعب عليه تحمل قطاعات من هذا النوع.

الصورة والكلمات

فؤاد التكرلي

خلال شهر كانون الأول (ديسمبر) ١٩٩٧، عرضت القناة الفرنسية الأولى فيلماً تلفزيونياً يحفلت مقتبساً عن رواية ستارل الشهيرة «الأحمر والأسود». كان الأخراج في الحق، متقناً، فرباً بمنافس تلك المنطقة الفرنسية، غريغوري، في بداية القرن التاسع عشر. وكان اختيار الممثلين والممثلات موفقاً إلى حد كبير، كما أن كاتب السيناريو بدا لي ملتزماً قدر استطاع بمجريات الرواية وأحداثها.

ومن خلال متابعتي بشغف شديد، هذه المحاولة السينمائية لتحويل الكلمات المقررة إلى صورة مرئية، أخذت أتأمل في وسائل التعبير الفنية المختلفة وفي مجالاتها وجودها.

في البدء، لم يكن هناك عيب ظاهر في صناعة الفيلم السينمائية أو في الأخرج، ولا في أداء الممثلين الذين لا يمكن أن نخسبهم حقهم في القدرة العالية على التعبير اللغوي والانعكاسي. غير أنني شعرت بغضب من سداراً لاسرياً بقي مسدداً، خلال شاعنتي الفيلم التلفزيوني، بيني وبين الشخصيات خصوصاً جوليان، ومكنت مسبقاً في مكاني، بينما كانوا، بشكل من الأشكال، هناك بعيداً، على الضفة الأخرى. ليس أمراً جديداً أن نقول، كما قبل مراراً، أن الفيلم السينمائي يختلف عادة عن الرواية التي نقفد عنها، غير أنني وجدت من الأصح أن نقول أن مشاهدة الفيلم السينمائي تختلف عن قراءة الرواية، إذ أننا نكون في هذه الحالة قد اعترفنا، ضمناً، بالاختلاف الواقعي لوسائل التوصل الفنية، ومن ثم اعترفنا باختلاف المميزات الفنية والطرائق والأهداف.

وبالعوضه إلى المستأر غير المنظور الذي لبث مسداً بيني وبين شخصيات الفيلم فأتقنا صورا تتحرك ولا تدخل في مجال الشخص الأنساني، فقد وجدت أن ذلك لا يمكن بخفا من المخرج ولا من التقنية أو الصناعة السينمائية عموماً، بل هو من إفرزات وسائل تقنية تجعلها حدود من الصعب جدا تجاوزها. فما فتية الصورة السينمائية (أو التلفزيونية) للشاهد يختلف جذرياً عما تقدمه للكتابة الروائية للقارئ. والاختلاف هنا يكمن في طبيعة هذين اللغتين، فالصورة السينمائية تقدم للمشاهد وهي منجزة ومتكاملة، ولا تحتاجه لإكمال تحقيقها في حين أن الكتابة الروائية في طرف أول في معالجة ذات طرفين، الطرف الآخر فيها هو القارئ. وبهذا المنظار، لا تتحمل الكتابة الروائية على مستوى النقط وتحقق الهدف الفني إلا بوجود القارئ في حين أننا لا نستطيع القول أن الصورة

السيرة الذاتية

جائزة فاطمة بنت هزاع آل نهيان لمسابقة قصة الطفل العربي

دعت اللجنة العليا لجائزة فاطمة بنت هزاع آل نهيان لمسابقة قصة الطفل العربي في بيان ورعته الأخير جميع الكتاب العرب على اختلاف أعمارهم وديانهم للاشتراك في هذه المسابقة، أما شرطها فهي:

- ١- أن تمتع القصة بالشرط الفنية التي تقني خيال الطفل وتوسع من مداركه العلمية والأدبية والتاريخية، وتصلح حسه الأخلاقي والوطني وتربي خياله العلمي.
- ٢- أن تخاطب الأعمار من التاسعة إلى الرابعة عشرة.
- ٣- أن تكون باللغة العربية الفصحى الخالية من الأخطاء اللغوية والأملائية.
- ٤- أن تراعي مستوى الأطفال الموجهة إليهم.
- ٥- أن تتجنب التمييز والبلوغات التي يمكن أن تسبب على صفة الطفل النفسية وتوسخ شخصيته السوية.
- ٦- ألا تخرج عن مضامين العادات والتقاليد والموروثات والقيم لجمعية دولة الإمارات العربية المتحدة بصورة خاصة، والجمعية العربية الإسلامية بصورة عامة.
- ٧- أن يتراوح عدد صفحاتها بين ١٠ و ١٥ صفحة من القطع الكبير، على ألا يقل عدد الكلمات عن ٣٥٠٠ وألا يزيد عن ٥٠٠٠ كلمة.
- ٨- أن تكون مطبوعة على الآلة الكتابية أو على الكومبيوتر بصورة واضحة خالية من الأخطاء.
- ٩- ألا يكون قد سبق نشرها أو طباعتها.

جوائز المسابقة
تصرف للفائز الأول مكافأة مالية قدرها عشرة آلاف درهم إماراتي، وللثاني تسعة آلاف درهم إماراتي، وللثالث ثمانية آلاف درهم إماراتي، وكذلك جوائز الماشر الذي يتقاضى مكافأة مالية قدرها ألف درهم إماراتي.

ترسل القصص بنسخة أصلية إلى عنوان الجائزة في موعد أقصاه ١٩٩٨/٧/٣٠، ولا ينظر في القصص التي ترد بعد هذا التاريخ. تكتب على البيانات الخاصة بالكتاب على ورقة مستقلة عن النسخ التالي: الاسم الثلاثي للكاتبة، صورة جواز السفر، تاريخ الميلاد، المؤهل العلمي، العنوان بالتفصيل، أهم المواد المنشورة له.

عنوان الجائزة: جائزة فاطمة بنت هزاع آل نهيان، ص ب ٥٤٤٢٢ فاكس ٤٤٤٤٦٦ أبو ظبي - الإمارات العربية المتحدة.

السينمائية لا تتحمل أيضاً إلا مع المشاهد لأنها، بشكل ثابت، موجودة سواء كان هناك مشاهد أم لا، فهذا الأمر لا يمكن أن يغير منها.

من جهة أخرى فإن القارئ السلي في معالجة الكتابة الروائية لا يعين على تفعيل هذه المعالجة، إذ المطلوب منه أن يفتح ذاته لهذه الكتابة ويعمل بالاجبة على استقبال المؤثرات اللغوية ويمنحها مستوى معيناً من بيموته الإنسانية بحيث تتعاضد معطيات الكتابة وتتلاحم مع مكوناته النفسية، فتكون من هذا التلاحم، عبر مكنيته، عالم خيالي ذو طبيعة خاصة وبإبعاد إنسانية. هذه العملية الاستثنائية المشتركة تعجز عنها الصورة السينمائية بسبب أنها، منذ البدء متكاملة ومستقلة داخلها عن المشاهد، ولا تحتاجه، في أي وقت من أجل إضفاء الشرعية عليها أو الفاعلية، أنها الصورة وعلى رغم تملكها لقوى التأثيرات على الإنسان، تبقى على منعد، لاقي هناك.

ومع هذا الابتعاد المكاني تحيط بدرجة الحميمية إلى الأسفل ككبراً، ويلتد المشاعر متفرداً، غير مشارة، مهما بلغ أداء الممثل وقدرته الفنية من رقة واتقان، وعلى ذكر الحميمية، يقودني التفكير إلى ناحية أساسية ومهمة في الفن الروائي عموماً، في عملية البوح، تلك أن الشخصيات الروائية (والمؤلفين الروائيين) ما برحت عبر آلاف الروايات وملايين الصفحات من الكتابة الروائية على مدى العصور، تخرج عن ذاتها وتنفخ عن طوبا نفوسها وتبث أحزانها وأفراحها وتعلن عن أفكارها ومشاعرها وشكوكها... الخ، أي أنها تمارس عملية بوح مستمرة وعلى أوسع نطاق.

ويصل إلى أن هذه هي إحدى مميزات الكتابة الروائية، ولعل تشايب الكتاب ودي القارئ المستأثر به يوفر مناً تواصلاً دافئاً، يجعل من عملية تمازج النفوس (المختلفة في طبيعتها: نفس جوليان وآخر بشري) أمراً مكنياً وحقيقياً، غير أنه على مستوى الصورة السينمائية مستبعد إلى حد كبير، لأن الشروط المادية لإكمال جو البوح غير متوافرة.

في رواية «الأحمر والأسود» - بعيداً عن الفعل التلفزيوني الذي بنت لي فيه مدام رينال ذات خفة غير ملائمة في علاقتها بجوليان - أنكرى موقفاً راسخاً في ذهني منذ القراءة الأولى، ذلك حين كان جوليان وقد صعد أن يقفح على مدام رينال غرقها لبلا، يخرج من غرفة لتفقد غرضه هذا، فإذا بسابقه تترأخيان وهو لم يبق في الآخرة أو خلوتين، وإذا بهما تعصبا أرائته وسجيه إلى امتلاك تلك المرأة. لم يدم الموقف إلا ثوان، عبر فيها ستارل، بشكل رائع - يمثل بوحاً من نوع خاص - عن ضعف الجسم أمام متطلبات الإرادة الإنسانية. وعن خذلان الجسد أمام رغبات الروح.

هذا الموقف القس لا وجود له في الفيلم التلفزيوني، فهو موقف يستعصي على كل صورة سينمائية، لأنه، أصلاً موقف مرتبط بعملية البوح التي تمتلك الكتابة الروائية ناصيتها بامتياز.

همزة تشكيلة للجنة منتهى

الياس لحود

ما بها تفرأ نظار المهي في دم العصفور والعصفور يلقي جوليا برفيف يتقوى عنده شوق لحب القنبر المودع في كيس الشواني عندما

رجفة في الكف في المنطقة العطشى وأجبال من الأشياء، في القنبر واد في النافس عندما نظارتا شمس وضعت في مثل القلب يصحو ويقاتل

ما بها قالوا... ولكني مررت بهم فقالوا ما بنا لست من دعائكم قال الغراب ناعقاً بالحب في جيته عصفوراً مت الأول من الأغصان عتقاً زاهياً في تلاتيه ومقاراً يقول ما بنا يا أخت أحكي عسلاً وتنامين على ثغر جحول صاحت الأخرى: بدأ جسي خراب والذي بي عوج في الظهر حتى المنتهى والنعاء في مدى العمر يطول... ما بها تفرأ يوماً لنا... ولها والشيد في قفرائها عسل مغنى ونحل نانم منذ عامين على أجفائها عسل ما هم عندي عسل ورغيف يابس في قلبه أفضن الله وغار المنتهى... ما بها؟

كتب الجدل على شياكيا حبلاً بلا... ومضى يضحك في تيه الوصال مسخناً يقطف في عكازه من جميل القول ما لنا وقال

الدوري السعودي لكرة القدم

حمى المربع الذهبي ترتفع مع بدء العد التنازلي

الرياض - طلال الحمود



يستأنس اللقاء المرتقب بين الأهلي والرياض في نهائي كأس ولي العهد باهتمامات الأوساط الرياضية في السعودية لكنه لم يصرفه الانتظار عن مباريات المربع الذهبي المؤهلة لنهائي كأس دوري خادم الحرمين الشريفين كبرى بطولات كرة القدم السعودية.

وتواصل الفريق الأربعة المتأهلة للمربع الذهبي وهي أندية الهلال والأهلي والشباب والنخبة استعداداتها القوية وضاربتها المكثفة للحصول على بطولة كأس دوري الفرق السعودية.

وحصد المكافآت الضخمة المخصصة لأقوى الفرق السعودية.

في كأس ولي العهد يهدفون لتقليص انصار فريق الهلال اعتبروا خروج فريقهم من مسابقة كأس ولي العهد ظاهرة صحية كفلت للاعبين أخذ وقت للراحة قبل التوجه إلى حلبة المربع الذهبي. وأكد لاعبو الهلال أنهم لن يقسحوا في الحلال أمام الأهلي للوقت مرة أخرى وأن الوقت حان لإعادة الأمور إلى نصابها، وعزوا خسارتهم في كأس ولي العهد إلى الإرهاق الذي أصابهم جراء البطولات المتعددة.

والأهليون من جهتهم أكدوا طوال الأسبوع الماضي أن الحديث عن لقاءهم مع الهلال لا يزال سابقاً لوانته، فالمهمة المقبلة تتمثل في هزيمة فريق الرياض والحصول على كأس ولي العهد ومن ثم التفرغ للهلال وتهديد لاعبيه.

وأكد لاعبو الأهلي أن فوزهم على الهلال كان مستحقاً وسيخسرون ذلك بإقصاء الهلال مرة أخرى من المربع الذهبي.

أما خبراء اللعبة في السعودية فيأمنهم

بمحصول عن ترجيح كفة فريق على الآخر ولتخيم ويؤكدون أن للهلال خبرة أكبر من الأهلي في مواقف الحسم قد ترجح كفته في اللقاء المرتقب. وتأتي أهمية لقاءات الهلال والأهلي هذا الموسم كون الفريقين يضمان ١٢ لاعباً من أفراد المنتخب السعودي المتأهل لنهائيات كأس العالم المقبلة في فرنسا.

المباراة الثانية في المربع الذهبي تتمثل في لقاء الشباب بلاعبيه المخضرمين والنخبة لمواجهة الأولى نظراً إلى شعبية الفريقين.

المحدودة مقارنة بشعبية الهلال والأهلي، ولكن الاستمتاع بمباراة مثيرة ذات لمحات فنية رائعة أمر شبيه مؤكداً نظراً لاستعدادات الفريقين الجيدة وأسلوب أداء لاعبيهما السلس والمميز.

يذكر أن مباريات المربع الذهبي ستقام بطريق الذهاب والإياب وسيتمحور الفريق الأفضل في مجموع المؤهلات للعب على نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين.

كرة السلة اللبنانية

معالجة على نار هادئة لإنقاذ بطولة الأندية العربية

بيروت - «الحياة»



دخلت الأزمة المستجدة لكرة السلة اللبنانية باب المعالجة الهادئة بعيداً عن الأضواء قنر الأمكان. لإضاحاج حل منصف. وعلمت «الحياة» أن رئيس نادي الحكمة أنطوان الشويري حمل إلى وزير التربية الوطنية والشباب والرياضة جان عبيد، الذي أصدر ليل الاثنين الماضي قراراً جمد موجهة مؤقتاً أعمال الاتحاد، كتاباً يتضمن «طرحاً مقيداً لمعالجة الأزمة، بعدما التقاه ورئيس نادي التضامن زوق مكاييل إيلي يعينو بعد ظهر أول من امس، وعقدت بعده سلسلة اجتماعات استمرت حتى الساعة الثانية من فجر امس.

لصياغة بنود الكتاب التي تنص على سلسلة مقترحات لإنقاذ موسم اللعبة، تقضي بالغاء الوزير عبيد قرار التجديد ليشكّن الاتحاد اللبناني من تنظيم بطولة الأندية العربية ابتداء من ١٩ آذار (مارس) الحالي، على أن تؤجل نهائيات بطولة لبنان إلى الشهر المقبل، وتكون الجهات التي خلفها الوزير بالمطالبة القانونية قد أجزت مهمتها... ولأنه بموجب قرار التجديد يتوقف النشاط مع الخارج وبالتالي لن يستطيع الرياضي الحصول على الموافقة التي تخوله المشاركة في نهائيات كأس الأندية الآسيوية المطلقة في كواليس، وأخر نيسان (أبريل) بعد فوزه في تصفيات غرب آسيا، وعلمت «الحياة» أن الوزير عبيد يدرس الملف بخارن، وتلقى امس اتصالات عدة من أركان الاتحاد،

وأرسل اليه الكتاب الوارد من الاتحاد الدولي والموقع من مدير المسابقات فيه لويمير كوتليبيا الذي يعطي الاتحاد المحلي سلطة المسؤولية الكاملة على مسابقاته، عارضاً الحجتين كافة. كما زود الوزير عبيد الكتاب الوارد من الاتحاد العربي إلى نظيره اللبناني والداعم قرار الاتحاد اللبناني حول إعادة المباراة الأخيرة بين الحكمة والرياضي من أولها في ضوء الاستشارة التي أفتى بها خبير الحكيم فالتنيز لأزورق. وأعلن مستشار الاتحاد جهاد سلامة أن الاتحاد ثابت على موقفه من منطلق اقتناعه التام به، كما أنه لن يقبل بأي جواب من الوزير عبيد إلا بموجب كتاب رسمي توثيقاً للوقائع. وتلقى الاتحاد محاضرة أن الوزير عبيد تجاوز حد السلطة مطالبة بإبعاد السياسة والطائفية عن الرياضة.

الحريزي والمز

وخلال ندوة تلفزيونية شارك فيها ٦٠ شاباً، طلب رئيس الحكومة رفيق الحريري من الشباب ترك السياسة لدى دخولهم الملاعب، «فالذي يحصل لا يكون من المجمع، وهذا الأمر تحاول جهات معينة استغلاله، وأعلن نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية ميشال المر اثر ترؤسه اجتماع مجلس الأمن المركزي، أن من المقترحات التي سترفع إلى مجلس الوزراء إجراء المباريات من دون جمهور في الشهرين المقبلين، «حتى إيجاد حل على صعيد الاتحادات والأندية».

فاتحة جولات بطولة الشرق الأوسط للرياليات ١٩٩٨ رالي الإمارات الدولي ينطلق صباح اليوم

الحياة - أبو ظبي

ينطلق رالي مارلبورو الإمارات الدولي الرابع لعام ١٩٩٨ - فاتحة جولات بطولة الشرق الأوسط للرياليات لهذا الموسم في الساعة التاسعة من صباح اليوم الخميس من أمام الكورنيش ريزننس بأبو ظبي.

يشترك في رالي هذا العام الذي ينظمه نادي السيارات والسباحة للإمارات المتحدة ويجري تحت إشراف الاتحاد الدولي لرياضة السيارات (FIA)، ٣١ متسابقاً ينتمون إلى ٦ دول عربية وأجنبية في الإمارات، استراليا، بريطانيا، الكويت، ألمانيا وجنوب أفريقيا.

ويتصدر لائحة الانطلاق نجم الراليات العربي رقم واحد محمد بن سليم وملاحه روثان سورغان بسيارة فورد إسكورت كورنر. واختتمت الاستعدادات والتجهيزات للمنافسة القوية التي ستشبه بين المتسابقين عبر ١٥ مرحلة خاصة للسرعة تبلغ مسافتها ٢٨٣ كلم من الدروب الصحراوية الواقعة بين مدينة العين وأبو ظبي، والعقدة الشمالية الواقعة بين دبي وأبو ظبي.

وسيجري خلال اليوم الأول من السباق اجتياز سبع مراحل خاصة تفرح عن طريق أبو ظبي - العين القديم، وتشكل القسم الأول من الرالي. وسيكتمل القسم الأول بإقامة مرحلة المشاهدين الاستعراضية الخاصة بإبلاغ طولها ٢٥ كلم بمنطقة كاسر الأصاوج في الساعة الخامسة مساءً نفس اليوم. وتتميز هذه المرحلة بالكثير من الأتار.

سيتموقف المتسابقون بعد انتهاء المرحلة الاستعراضية في ساحة فندق هيلتون أبو ظبي (المقر الرئيسي للرالي) لأخذ قسط من الراحة والبيت قبل انطلاق صباح اليوم التالي الجمعة (١٣ مارس) آذار (١٩٩٨) الذي سيهدى انتقال المنافسة إلى العقدة الشمالية الواقعة بين دبي وأبو ظبي وتضم ٨ مراحل خاصة قبل العودة إلى العاصمة في الساعة الرابعة والنصف بعد الظهر.

ويعد محمد بن سليم المرشح الأبرز للفوز بلقب رالي بلاده الدولي ولقب بطولة الشرق الأوسط لهذا العام نظراً لسيبلته الصال بالانتصارات (٤٠ انتصاراً دولياً منذ مؤلته رياضة السيارات عام ١٩٨٤).

والجدير بالذكر أن بطولة الشرق الأوسط للرياليات لهذا العام تضم ٨ جولات تبدأ في أبو ظبي لتليها منطقة عمان (١٥-١٧ نيسان / أبريل)، الأردن (١٢-١٤ أيار / مايو)، قبرص (١٢-١٤ حزيران / يونيو)، لبنان (١٢-١٤ تموز / يوليو)، قطر (٢٧-٢٨ أيلول / سبتمبر) وأخيراً دبي (٢-٢ كانون الأول / ديسمبر)، بانتظار تحديد موعد جديد لرالي الكويت الدولي.

موندبال فرنسا

الوقت بدل الضائع على لوحة الكترونية

باريس - أ ف ب - سيعرض الوقت بدل الضائع في نهاية كل شوط من مونديال فرنسا ١٩٩٨ على المريين والأعبين والجمهور عبر لوحة الكترونية.



ويعد يومين من اجتماعات مسؤولي المنتخبات الـ ٣٢ المشاركة في المونديال صرح الأمين العام للاتحاد الدولي (فيفا) جوزف بلاتر أن ٣٠ ثانية ستضاف إلى الوقت بدل الضائع مع تغيير كل لاعب أي بعد اقضاء ٣ دقائق (يسمح لكل منتخب تغيير لاعبين اثنين فضلاً عن حارس المرمى)، وإذا ما أصيب لاعب داخل الملعب يجب إضافة دقيقة واحدة أو إضافة الوقت الذي يبقى فيه مصاباً إذا ما تعدى الدقيقة.

وأوضح بلاتر أن هذين التبدلين اعتمدا فعلاً في بطولة إيطاليا وبطولة ولاية ريو دي جانيرو البرازيلية.

وأضاف بلاتر أنه سيتم تذكير الحكام بعدم أحقية حراس المرمى الاحتفاظ بالكرة لأكثر من ٥ أو ٦ ثوان قبل التخليص منها، وهذا ما ينسأه الحكام حالياً بنسبة عالية، على أن تحتسب كرة ركة غير مباشرة بحق الحارس المخالف. وتسريع إيقاف اللعبة ستوزع ٧ كرات حول الملعب بحيث يتم إحلال واحدة فور ابتعاد أخرى عن الميدان نحو الجمهور.

وخلافاً لتفسير الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم أوضح بلاتر أن الهيئـة الدولية للمقاتلون (انترناشيونال بورد) منعت فعلاً التوقف الماضي في باريس وبطريقة طاعة العرقلة من الخلف في أي مكان من الملعب على أن يطرده المخالف من المباراة.

وذكر بلاتر أيضاً أن الصحافيين سيتمكنون من حضور تدريبات أي منتخب مرتين بين مباراتين مع اصدار بيان صحفي يومي من مسؤولي كل منتخب. وختم بلاتر أن من حق كل منتخب أن يستعين بحارس احتياطي موجود في بلاده في حال ثبوت إصابة أو مرض حارس موجود مع المنتخب، هذا إذا

الكرة المصرية

عين النصر السعودي على حسام حسن وسان جيرمان الفرنسي يفاوض نادر السيد

القاهرة - علاء موسى



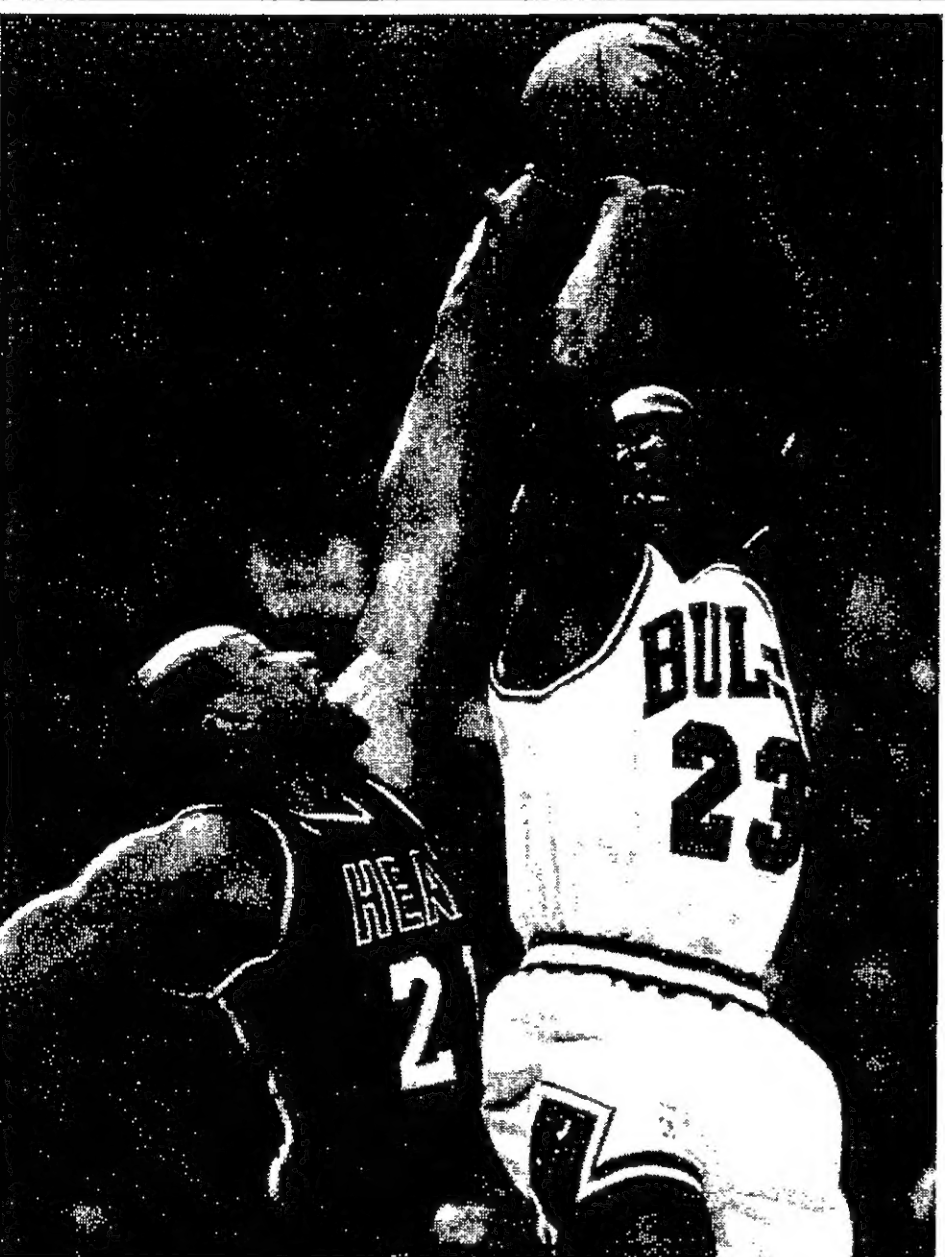
فيليكس الموجود في الأهلي أيضاً. وفي أول رد فعل على هذا الطلب أكد ثابت الجلال رئيس جهاز الكرة بالاهلي حاجة الفريق للمسة لجهود اللاعبين حسام وفيليكس خلال نيسان (أبريل) لشراكة الأهلي بفريقين فسي وقت واحد في دورة النخبة العربية وكأس الأندية الإفريقية الإبطال إضافة إلى نهائيات كأس العالم المحلية في الدوري.

وفي الزمالك تلقى مجلس الإدارة عرضاً رسمياً وجاداً من نادي باريس سان جيرمان الفرنسي الشهير لشراء نادر السيد حارس مرمر مصر وأفريقيا لأول اعتراف من الموسم المقبل. ولتشف عن جدية العرض قام الكابتن جوزيف أنطوان بل حارس المرمى القديم الذي لعب في مصر وفرنسا بزيارة لتأدي

الزمالك للتأكيد على أهمية احترام نادر السيد، ومن المفترض أن يلقى العرض قبولاً في الزمالك خصوصاً بعد تصريحات محمود الجوهري المدير الفني لمنتخب مصر بإهمية لجهود اللاعبين أوروبا وترحيبه بالعرض الفرنسي نادر. وكان الجوهري أعلن رسمياً اعتذاره عن عدم قبول مهمة المدير الفني لمنتخب اللاعبين في نهائيات كأس العالم المقبلة في فرنسا.

ويبر الجوهري اعتذاره بانسحاله الشديد مع الفريق المصري في المرحلة المقبلة الذي يخوض مباراة ودية ضد مونبلييه الفرنسي في شهر نيسان (أبريل) في مهرجان أوتوا اسماعيل يوسف لاعب الزمالك السابق ويشارك في دورة اليابان الدولية الرابعة خلال أيار (مايو) المقبل.

تلقى النادي الأهلي اسم نادي رسمياً من نادي النصر السعودي للحصول على استخدام مؤقت من حسام حسن كاتين منتخب مصر وهدف البطولة الإفريقية لكرة القدم للانضمام إلى النصر مدة شهر واحد. ويسعى النصر إلى دعم هجومه بهدف الأهلي حسام حسن في تصفيات كأس الأندية الآسيوية الإبطال التي تقام في نيسان (أبريل) المقبل، وأبدت إدارة النصر استعدادها لبيع ٧٥ ألف دولار يتقاسمها اللاعب والنادي بالنسبة التي أروها الطرف المصري. وأزاء احتمالات الرض من الأهلي المصري قدم النصر بديلاً بالحصول على خدمات المهاجم الغاني احمد



فاشين ليلارد لاعب ميامي هيت يحاول عبثاً انتزاع الكرة من مايكل جوردان لاعب شيكاغو بولز. (رويترز)

سلة أميركية

شيكاغو يلقن ميامي درساً قاسياً

واشنطن - أ ف ب - حقق شيكاغو بولز فوزاً كبيراً على ميامي هيت ضمن دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين.

وطوال المباراة حاول العملاق الوزو مورينغ اللع باعصاب نجوم شيكاغو بولز واستعمل شتى الوسائل لنهزم من التسجيل بولز مايكل جوردان وسكوتي بين برفقه مرات عدة ولم يتوقف عن الصراخ في وجه رئيس لجنة الفيفا المسؤول عن

ولم يتأثر جوردان كثيراً لأنه سجل ٣٧ نقطة منها ٣٣ في الشوط الأول، وأضاف بين ١٩ نقطة. أما مورينغ فسجل ٢١ نقطة ليماي.

وكانت نقطة التحول في المباراة عندما منع شيكاغو بولز منافسه من تسجيل أي نقطة طوال ٥ دقائق ١٥ ثانية ليتقدم ٢٠-٣٨ ثم أنهى الشوط الأول ٤٤-٥٣.

يتكرر أن جوردان سجل معدل ٣٤ نقطة في مبارياته الخمس الأخيرة. وأقلت من توججيزي نشق فوز كان في متناوله عندما تقدم على سان أنطونيو سبيرز ٧٨-٧٧ قبل النهاية بسبع ثوان، لكن ديفيد وينسون خطف سلة في الثانية الأخيرة ليتفرض الفوز لفريقه ويرفع رصيده إلى ١٩ نقطة في المباراة، وخسر نيو جيرزي

١١-٩٣. وتورنتو رابتورز ١١١-٩٣.

الدورات الدولية في كرة المضرب

غراف إلى الدور نصف النهائي في انديان ويلز



انديان ويلز - (الولايات المتحدة)، كوينهاغ - أ ف ب - بلغت الألمانية شتيفي غراف لصيفة ثالثة الدور نصف النهائي من دورة انديان ويلز الأميركية الدولية في كرة المضرب بفوزها على الالوسية ناتاشا زفيريفا الخامسة عشرة ٦-٣ و٦-٤.

وفي المرحلة الثالثة فازت الأميركية ليندا فيفنجورت للصيفة ثالثة على الرومانية بوكساندرا دراغومير الثالثة عشرة ٦-٢ و٦-٤. والألمانية كوشيتا مارتينيز الخامسة على الروسية آنا كورنيكوفا السادسة عشرة ٣-٦ و٤-٦، والأميركية فينوس وليامس الثامنة على النيجيكية دومينيك فان روست العاشرة ٤-٦ و٦-٤.

وخسرت الجنوب الفريقية أماندا كوتزr الصيفة رابعة أمام مواطنتها جاونيت كروغر ٦-٤ و٦-٤. وتخطى الأميركي بيت سامبراس المصنف

بوردو إلى المباراة النهائية في كأس فرنسا

باريس، غلاسكو - أ ف ب - بلغ بوردو المباراة النهائية من مسابقة كأس رابطة الأندية الفرنسية المحترفة في كرة القدم للمرة الثانية على التوالي بفوزه على أوكسير بركلات الترجيح ٤-٢ (صفر-صفر في الوقت الأصلي ١-١ في الوقت الإضافي) أمام ٢٠ ألف متفرج.

وسجل البرازيلي غرالاك (٩٨) هدف بوردو، وبنويوم (١٠٧) هدف أوكسير.

كأس استكلندا سحبت اليوم الثلاثاء قرعة الدور نصف النهائي من مسابقة كأس استكلندا لكرة القدم المقرر في نيسان (أبريل) المقبل. وسيلعب فوكسبرك ضد هارتمس، وريجنجزو ضد نندي ضد سلندي.

في ذكرى مرور أربعين يوماً على وفاة المنسوف عليه

جان الخوري يوسف أده

يقام قداس وجنان لراحة نفسه الساعة الحادية عشرة قبل ظهر الأحد ١٥ آذار ١٩٩٨ في كنيسة مار جرجس الرعائية - أده - جبيل.

عائلة اللقيد وأنسابهم يدعوتكم إلى مشاركتهم الصلاة راجين اعتبار هذه النشرة إشعاراً خاصاً.

دورة كوبنهاغن

خسر الألماني مارك غولثر المصنف سابعاً أمام الروماني أندريه بافل ٣-٦ و٦-١ (٨-٦) قبل المرحلة الأولى من دورة كوبنهاغن الدولية في كرة المضرب البالغة جوائزها ٣٣٥ ألف دولار.

وخسر التشيكي مارتين دام الثامن أمام الألماني مارتين سينر ٧-٥ و٤-٦. وفاز الألماني نيكولاس كيجر على الأميركي صاليفغاي واشطن ٦-٢ و٤-٤، والإيطالي جانتوكا بونزي على الفرنسي ارنو بوتش ٦-٤ و٤-٣.

اقترح السناتور بن نايتهورس، وهو جمهوري من كولورادو، وضع جائزة بمبلغ ستة مليون دولار على رأس صدام حسين، وقال انها اربخص في المدى الطويل من نفقات وجود عسكري اميركي مستمر في الخليج.

ولم يأخذ مجلس الشيوخ باقتراح السناتور نايتهورس الذي عكس مرة أخرى تعاملًا أميركيًا غير منطقي أو غير عملي مع الأزمة التي اثارها النظام العراقي أخيرًا.

المطلوب من هذا النظام تنفيذ جميع القرارات الدولية التي وافق على تنفيذها، أو ربما حرمانه من القدرة على جر المنطقة، والعالم، الى حافة الحرب ساعة يريد. إلا أن قرارات الأمم المتحدة لا تتضمن إطلاقاً صدام حسين أو اغتياله، مع أن هذا يبدو المخرج الوحيد لشعب العراق من محتته المستمرة.

الأخبار من واشنطن لا تشجع على انتظار شيء من هذا، فقد قرأنا عن خطة استخباراتية لزعزعة النظام، ثم قرأنا أن الخطة غير موجودة، ولكنها سرّيت لاختافة النظام خلال الأزمة. وقرأنا بعد ذلك أن مكتب التحقيق الفيدرالي (إف. بي. إي) يفحص عن جاسوس سرب الى العراق تفاصيل الخطة الأميركية لضربه. وأما التفاصيل فشملت استعمال القنابل الذكية، والصواريخ لضرب مراكز القيادة والسيطرة.

هل يعقل هذا الكلام؟ التفاصيل المزعومة نشرت في كل وسيلة اعلام في الشرق والغرب، ومع ذلك هناك في واشنطن من زعم أن صدام حسين ما كان عرف بها لولا وجود جاسوس له في واشنطن نقل الى العراق تفاصيل الخطة الأميركية السرية جداً.

لعل أكثر ما يقلق في موضوع العراق ليس تضارب المواقف الرسمية الأميركية تجاهه، بل أن التحريض على العراق يأتي من مصادر معروفة بعدائها للعرب والمسلمين، أو تأييدها إسرائيل على حساب كل مصلحة أخرى، ما يعني أن هذه المصادر تريد إيداء شعب العراق لا نظامه.

لم يجد كاتب يهودي اميركي في مجلة يهودية اميركية تصمد في واشنطن ما يستشيد به لتحريض الادارة الأميركية على العراق سوى التمدد فنقل عنه قوله «أن الذي يعطف على من يستحق القسوة يصبح قاسياً على من يستحق العطف»، وطلب من بيل كلينتون أن يتذكر هذا الكلام.

وكتبت وعدت نفسي والقراء خلال المواجهة الأخيرة، إلا أقرأ أي مقال يكتبه أ. م. روزنتال، ولم أفعل، إلا أنني مع ذلك لم أستطع تجنب عناوين مقالاته وأنا ألقب صفحات «نيويورك تايمز» فوجدت مقالاً بعنوان «مقامرة سينة لاثان» مع عنوان فرعي يزعم أن الأمين العام غامر بسمعة وسعة الأمم المتحدة في التوصل الى اتفاق مع النظام العراقي.

هذا الاتفاق كان في نظر تشارلز كراوتيامر «أسوأ من كل شيء»، وهو لم يلق مع روزنتال في أدانة الاتفاق، بل إن توارد أفكارهما، كتوارد مصادرهما، جعل كراوتيامر يكتب مقالاً عن «أطفال عرفات» يقول فيه أن الرئيس الفلسطيني يريدهم على كره إسرائيل واليهود، وجعل روزنتال يصف أبو عمار بمقال قرأت منه عنوانه فقط وكان «محور العراق - فلسطين» مع عنوان فرعي هو أن هذا المحور دائم ولن يزول.

ثم كان هناك عبقري التحليل السياسي اموس بيرلر الذي قال ان تحليله لاستراتيجية صدام أوصله الى الاستنتاج أن أهداف صدام في توحيد العراق، ونشر ميمته على الخليج العربي، ونشر نفوذه شرقاً وإنشاء قوة عسكرية في وجه إيران، وتدمير إسرائيل.

وأعتقد أن خامسة من الشرق الأقصى تعرف أهداف صدام هذه من دون أن تعلم العلوم السياسية وعلم الاجتماع في الجامعة الأميركية في واشنطن، وفيقال مقال سخيطة متوقفة كبدائية، والموضوع لا يبدو كونه تحريضا يتجاوز العراق الى بقية الدول العربية.

وقرأت تحريفاً مماثلاً في مقال كتبه لنيكولاس بلومفيلد دعا فيه الى محاكمة صدام حسين كمجرم حرب وتجميد أموال العراقي في الخارج (المجدة)، ومنع وسائل الاعلام من نقل أخبار العراق، وتدمير العراق اذا استعمل النظام أسلحة الدمار الشامل.

واستطيع أن أمضي الى ما لانهاية، إلا أنني أتوقف عند برنت سكويرفوت، مستشار الأمن القومي السابق، الذي رد رداً منطقياً على مقال كتبه وليام كريستول وروبرت كاغان (كتبتشرت اليه في حينه فلا أعود)، وشرح سياسة الاحتواء، إلا أن كاغان عاد بعد أيام للتحريض مع جنيد على العراق في مقال بعنوان «أسلوب غير مهذب في التعامل مع العراق» من فضلكم، كره في تحريضه السابق على ضرب العراق.

أعود الى ما بدأت به، فالعراق يجب أن يمثل امتحاناً كاملاً لقرارات الأمم المتحدة كلها، وهذا يعني للتفتيش على أسلحة الدمار الشامل، وإيضاً معرفة مصير الأسرى الكويتيين والمفقودين، وبغير ذلك من قضايا عاقلة.

واكتب هذا دفاعاً عن شعب العراق ورحمة به، غير أنني لا أجد دفاعاً عن النظام الذي كاد يدمر الكويت ثم يمر شعبه واستغرب أن هناك من يدافع عن صدام حسين بحجة أنه وقف في وجه أميركا، مع الحقيقة البسيطة والكاملة هي أن حربه مع إيران أسلخت الأساطيل الأجنبية مياه الخليج، وأن استراتيجيته الأصلية، أن كانت له استراتيجية، هي أن يعمل «وكيلاً» للولايات المتحدة في المنطقة، وقد رفضت الإدارات الأميركية المتعاقبة إعطاء هذا الدور، وهو حتى الآن يطالب به «محاور الشجعان» مع الولايات المتحدة وترضى هذه، بل انها رفضت قبل يومين وساطة الملك حسين في هذا المجال مع أن للعامل العربي كلمة مسموعة في واشنطن، ثم يأتي من يقول أنه يؤيد صدام حسين لأنه وقف في وجه أميركا.

شعب العراق وحده يستحق التأنيد ليقف على قدميه من جنيد. جهاد الخازن

مصر: بورتريهات من القرن الأول الميلادي

القاهرة - محمد رباب

بفتح السيد فاروق حسني وزير الثقافة المصري مساء اليوم قاعة «أفق» للعرض المتحفية «المخفّرة» في الطابق الأرضي لمتحف محمود خليل وحرمه في القاهرة.

وتعبر القاعة الأولى من نوعها في الشرق الأوسط وتبلغ مساحتها ٥٦٠ متراً مربعاً واستغرق إنشائها عامين بكلفة مليون ونصف المليون جنيه مصري. وقال الدكتور أحمد نوار رئيس المركز القومي المصري للفنون التشكيلية إن تم اختيار مجموعة أثرية نادرة وفريدة لتعرض في القاعة، وهي بورتريهات أثرية اكتشفت في مدينة الفيوم تعود الى الفترة من القرن الأول الميلادي الى أواسط القرن الرابع الميلادي، ويبلغ عددها ٣٠ بورتريهاً. وكانت تصنع لتسود على توابيت الموتى لتعبر ارواحهم على أجسادهم عند البعث، وهي قطع فنية تعد حلقة الوصل الوحيدة بين فن التصوير قديماً وفن التصوير في العصور الوسطى.

ويبلغ عدد البورتريهات المكتشفة في الفيوم نحو ألف بورتريه، يوجد منها في مصر ٤٥ بورتريهاً والبقية موزعة في مجموعات خاصة ومتاحف عالمية مثل اللوفر في باريس والمتحف البريطاني في لندن.

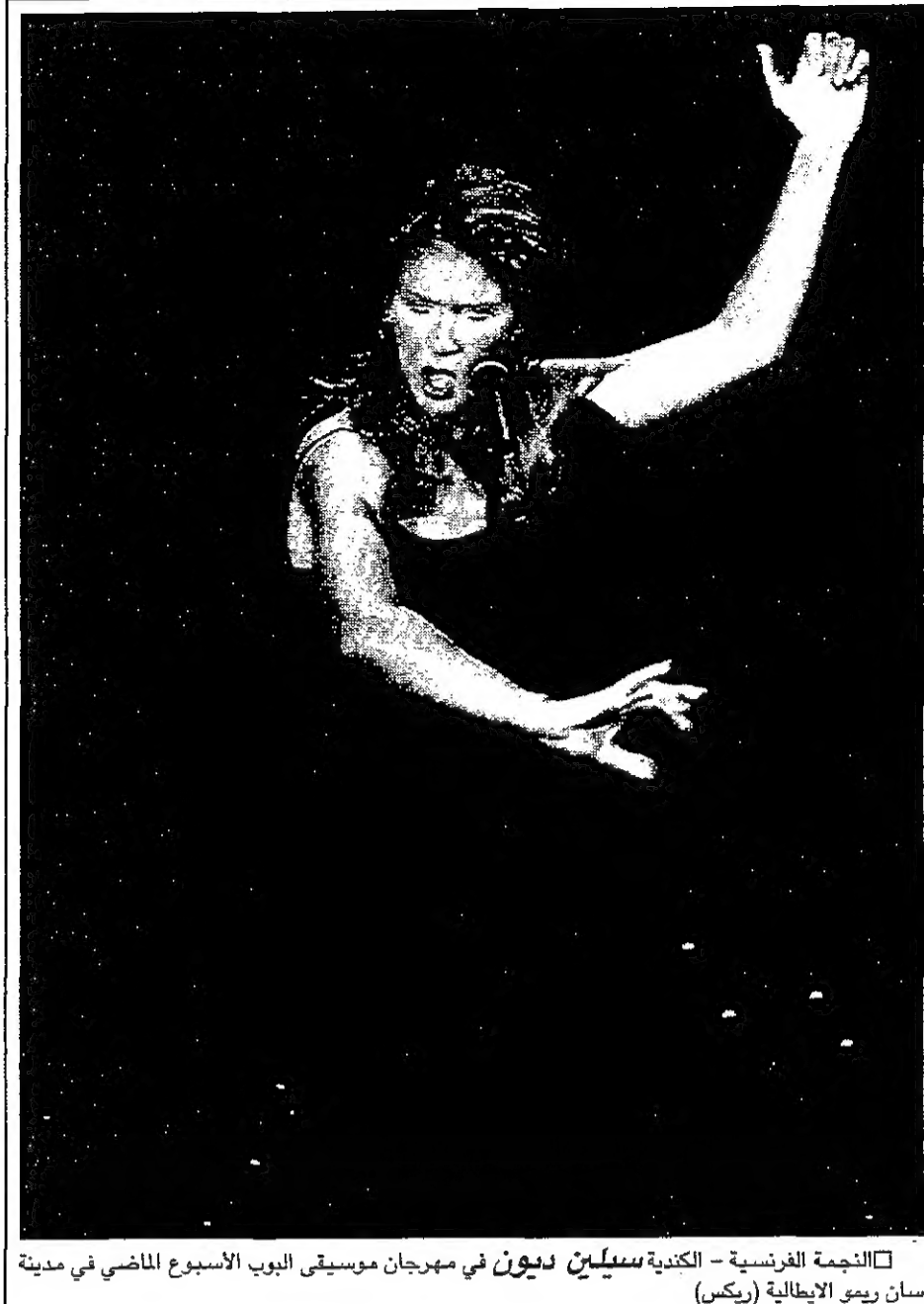
وأضاف أن البورتريهات تعرض في القاعة مومياءون من مدينة الفيوم تعودون الى الفترة الزمنية نفسها التي صنعت فيها البورتريهات، وأربع قطع من الكرتوناتج وقناعان ومقصورة من القرن الرابع الميلادي.

مصل مضاد للسلع لعلاج الربو؟

ولنغتون - روبرت - قال علماء في نيو يورك إنهم قد صنعوا مضاداً للسلع قد يكون مفتاحاً للعلاج من مرض الربو. أحد أكثر الأمراض المزمنة شيوعاً في العالم.

والعلماء الذين يعملون في مختبر ميامي الأسبوع المقبل إن اكتشافهم يشير الى علاقة بين المصل المضاد للسلع لعلاج الربو. وقال الدكتور غراهام لوغروس من معهد مالاتان للأبحاث الطبية للصغار: «إنه نوع جديد من العلاج ويمكن أن يغير الطريقة المستخدمة في علاج الربو».

وتابع لوغروس أنه عند اختبار مصل «بي. سي. جي» المضاد للسلع على فئران حققت بشكل مستحيل من أشكال الربو تبين أنه أثار استجابة مناعية للسيطرة على أعراض الربو. وأضاف أنه من المحتمل أن يختبر الاكتشاف على الإنسان، مؤكداً أن شركات الدواء عليها الآن أن تأخذ الأبحاث لتحديد المحتويات الفعالة وتجعلها آمنة لاستخدامها في تجارب على البشر.



النجمة الفرنسية - الكندية نيلين ليدون في مهرجان موسيقى البوب الأسبوع الماضي في مدينة سان ريمو الإيطالية (ريكس)

مات بالسلم أم بالسلم أم وفاته طبيعية؟ مقتل الملك توت عنخ آمون أكلوبة تتدحرج بين لندن ونيويورك

القاهرة - حمدي رزق

الناوي قال له الحياة، إن الوفاة عادية وانها حدثت من دون امراض مفاجئة. وأضاف أنه أثناء التصوير الذي جرى للمرة الأولى داخل المقبرة، اتضح أن المومياء كانت في حالة سيئة للغاية من جراء عيب التثاقب كارتز وكان يفوق وبعيدتهما في الاستيلاء على الحلي الذهبية حول جثة الملك، وأن الممعة توصلت الى الجرح الذي يحولون عليه كان من جراء الأريطة المحكمة واستعمال كمية كبيرة من الأريطة التي تكتسبت وضغطت كالخشب على هذا الجزء من الجسد.

وقال الخبير المصري أنه متأكد من محاضر البعثة عدم وجود آثار لضربة فأس طالت الجمجمة بل ظهر أنها سليمة.

والدكتور على حسن الأمين العام لمجلس الأعلى للآثار السابق قال إن ما صدر في لندن وقبيلها في عواصم غربية كان يدور في إطار ثلاث نظريات، الأولى: أن توت مات مقتولاً بمؤامرة من وزراء البلاط الملكي وهي الأكثر شيوعاً في الغرب، والثانية أنه سقط من فوق جواده وكان الملك توت محمياً للفوسية ويمارس تماريز عليها باستمرار والثالثة أنه مات بسم نسه أحد كهنة آمون. وبضيف: اعتقد أنه مات مريضاً بالسلم بعدما تأثر بنقله من تل العمارنة حيث عبادة «آمون» إلى طيبة - الأقصر حيث عبادة «أمون».

أما كسر الجمجمة فمسؤول عنها كارتز أثناء نزح الموميرات عن المومياء. والدكتور زاهي حواس مدير منطقة الأهرامات والجيزة يؤكد ما توصل اليه العلماء المصريين ويقول أن الفروع الشباب مات بشكل طبيعي، بعنة تابعة لجامعة في ديوتريت أثبتت ذلك ولم يكن بعد أية دليل على وجود آثار لقتل أو مرض مفاجئ أو حتى سريان السم في دماؤه، وانها مجرد نظريات مدفها طرح الغموض والإثارة كإعلام التي ينتجها الغرب ويغمر بها الشرق.

والدكتور روبرت براير استاذ التاريخ المصري في جامعة لونج اينلاند في نيويورك أعاد طرح الاتهام من جديد ونسبته الى الوزير «دي» في كتابه الجديد (مقتل توت عنخ آمون).

وكشف براير في كتابه الذي صدر في لندن الأسبوع الجاري أنه توصل الى هذا الأمر من خلال صور بأشعة اكس لجمجمة الفرعون الشاب وتحليل الوثائق الخاصة بسنوات حكمه التسع (١٣٤٠ ق.م) في آخر الاسرة (١٨) من الدولة الحديثة).

ولم يات براير بجديد - كما يقول الخبير الأثري ابراهيم النواوي رئيس قطاع الآثار المصرية السابق الذي يؤكد أن مقتل الملك توت اكلوبة مثل كرة الثلج تتدحرج بين لندن ونيويورك، وأن ما صدر عن براير يصب في خانة تلك الأكاذيب وأخرها ما نشرته مجلة «الصالات» المتحفة للندن نهاية العام الماضي في مناسبة مرور ٧٥ عاماً على اكتشاف موارد كارتز لقبرة الملك توت عام ١٩٢٢.

المجلة نشرت تقريراً للدكتور ايان إيشروود عالم الأشعة الانكليزي أثار فيه أن تحليلات صور الأشعة على جمجمة الملك توت كشفت عن وجود جرح عميق غير ظاهر في الخلف. والمثير أن المجلة نشرت أيضاً أن الشرطة الانكليزية كتلت أحد ضباطها للتحقيق بالجريمة التاريخية وأنه انتهى الى أن متفنيها أحد اثنين القائد العسكري محور سحب، أو الوزير السياسي

النشاط الثقافي التونسي في مصر اليوم وغداً وبعد غد. تتلم الجمعية المصرية للسويبة للصدقة والتعاون الدولي أربع فوات في الفترة من ١٤ الى ١٨ الجاري في سوق القاهرة الدولي في مدينة نصر.

تلقت الخارجية المصرية موافقة حكومة باكستان على ترشيح مصر للسفير الدكتور محمود السعيد سفيراً فوق العادة ومفوضاً لمصر لدى باكستان خلفاً للسفير الدكتور فهدان جلال الذي رشح سفيراً لمصر في كين.

عاد إلى القاهرة الدكتور محمود الجبلنجي وزير السياحة بعد زيارة لألمانيا استغرقت ستة أيام.

لمناسبة وجود طبيب اليونان الشهير خواكين باراكير في بيروت، بدعوة من الدكتور أسد شرف الدين، أقام سفير أسبانيا في لبنان ماريا نانو غارسيا مونثوس وعقبته مائة عشاء على شرفه حضرها سفير لبنان السابق في مدريد روبرت عرب والدكتور محمود شقير والكثير ماجد عسيران.

يعقد المجلس الثقافي للبنان الجنوبي ندوة بعنوان: «لشراكة السياسية للمرأة: الواقع والطموح»، يشترك فيها السيدة لهندا مطر والمهاجرة ثورما ملح والقديم والتقديم للدكتورة فهدية شرف الدين ويلها حوار مفتوح، الساعة الخامسة مساءً غد في مركز في بيروت.

الدكتور صبحي غنود مدير مركز الحوار العربي - الأميركي في واشنطن، يجاهر عن «الحوار العربي - الأميركي» أسلوب وخمسين في صالون الدكتور أنور عسلي الثقافي السمين «المصرية».

مصر: الأعدام للممرضة التي حقنت المرضى بالموت البطيء

القاهرة، لندن - «الحياة» ف ب - قصص الاتهام مطوق بالضرر وكذلك قاعة محكمة جنايات الاسكندرية أمس. رئيس المحكمة المستشار عدلساتر امام والاعضاء محمد جاد عبدالباسط ومحمد شيرين فهمي وأمين السر عبدالحافظ بكر يجلسون امام القوس للنظر في قضية الممرضة عابدة نور الدين (٢٧ عاماً) المتهمه بقتل مريض والشرع بقتل ٢٥ آخرين بحقهم بمادة الفلاكسين المخي للعضلات.

محامو الدفاع طالبوا ببراءة المتهمه لاتقاء نية القتل في برائة قتلها وعدم وجود اختلاس أو تزوير من جانب مكتبهم. وبعد التداول قررت هيئة المحكمة الأعدام للممرضة نور الدين وإحالة أوراقيها الى المحلفي للتصديق على حكم الأعدام حتى يتفقد. وبعد صدور الحكم ساد هرج وبكاء من اقارب المتهمه وإهلها داخل قاعة المحكمة التي أخلت من الجمهور فيما انتابت الحكومة عابدة حال من الذهول واجهشت في بكاء عميق. وفي وقائع المحاكمة أمس ان محكمة جنايات الاسكندرية شمال مصر وجهت الى عابدة تهم قتل ١٢ مريضاً للانتقام من طبيب أصبحته من طرف واحد، وبعد ادانتها بقتل مريض في السابعة والأربعين من عمره واستندت المحكمة في حكمها

باطن الأذن يكشف السلوك الجنسي

لندن - «الحياة»

يعتقد علماء اميركيون في جامعة تكساس انهم اكتشفوا دلائل تشير الى أن أجزاء من أنفحة أنسء شذات جنسيا وثلاثيات الجنس مختلفة لدى نساء طبيعيات، وأن الاختلاف في قهر في الأخلاقيات الجنسية في باطن الأذن.

ويجيز البحث الذي نشرته أكاديمية العلوم الوطنية في تكساس الأسبوع الجاري أن حاسة السمع هي أدنى حساسية لدى النساء الشذات جنسياً أو ثلاثيات الجنس، وأن البحث تركز على الشؤون الجنسية وتقدير الجنس عند النساء، خصوصاً

بعد إرسالها ملايين المعلومات وآلاف الصور عن الكوكب الأحمر وفاة المركبة باثفايندر على المريخ

لوس انجليس - روبرت - موعد الوفاة الساعة ١٢،١٢ مساء بتوقيت غرينتش. وأضاف: «الى العالم الذي شاهدنا في الرابع من حزيران انتهاء مهمة أسفرت عن اقرب مشاهدة لسطح الكوكب الأحمر».

ووقع أول من أمس أعضاء فريق معمل الدفع النفاث بإدارة الفضاء والطيران الأميركية (ناسا) المركبة وسوغورنر بعد ٢٥٠ يوماً من سطوطها الدرامي على سطح المريخ في الرابع من حزيران (يونيو) الحام

الماضي. وقالت جينيفر هاريس مديرة الرحلة: «إن الفريق أعلن رسمياً

نقمة السلك التيلوماسي العربي في بروكسيل برئاسة سفير الكويت أحمد ابراهيم حلة عشاء في الجامعة الكاثوليكية في مدينة «لوفن» لتألف، البلجيكية بمناسبة منح الجامعة شهادة الدكتوراه الفخرية، الى كل من الشاعر الفلسطيني محمود درويش والأمين العام لجامعة الدول العربية الدكتور عصمت عبادالمجيد، وحضر الحلة

لشاعر محمود درويش والأمين العام المساعد لجامعة الدول العربية أحمد بن حلة وأعضاء المجلس الأكاديمي بتقديمه عيد الجامعة غليم ويش

ورئيس مركز «دراسات العالم العربي الحديث» بشارة خضر وأعضاء السلك التيلوماسي العربي منهم سفير المملكة العربية السعودية الشيخ خضير العنفاء ومدير بعة جامعة الدول العربية ابراهيم بن بركة والفوز الشام الفلسطيني شوقي الاطلي، وتحدث في الاحتفال الأديب المغربي طاهر بن جلون عن «مدية اللق العربي».

أهدى الدكتور أحمد عباس أحمد سفير دولة البحرين لدى جمهورية لاتفيا الاتحادية السيد كارل ديتز شير أنجر الوزير السويدي الشيخ خضير العنفاء ومدير بعة جامعة الدول العربية ابراهيم بن بركة والفوز الشام الفلسطيني شوقي الاطلي، وتحدث في الاحتفال الأديب المغربي طاهر بن جلون عن «مدية اللق العربي».

أهدى الدكتور أحمد عباس أحمد سفير دولة البحرين لدى جمهورية لاتفيا الاتحادية السيد كارل ديتز شير أنجر الوزير السويدي الشيخ خضير العنفاء ومدير بعة جامعة الدول العربية ابراهيم بن بركة والفوز الشام الفلسطيني شوقي الاطلي، وتحدث في الاحتفال الأديب المغربي طاهر بن جلون عن «مدية اللق العربي».

تقدم فرقة «فوق التونسية عرضاً مسرحية «فاوست» من إخراج الفنان رجاء بن عمار في مركز الهناجر للفنون، وذلك في إطار